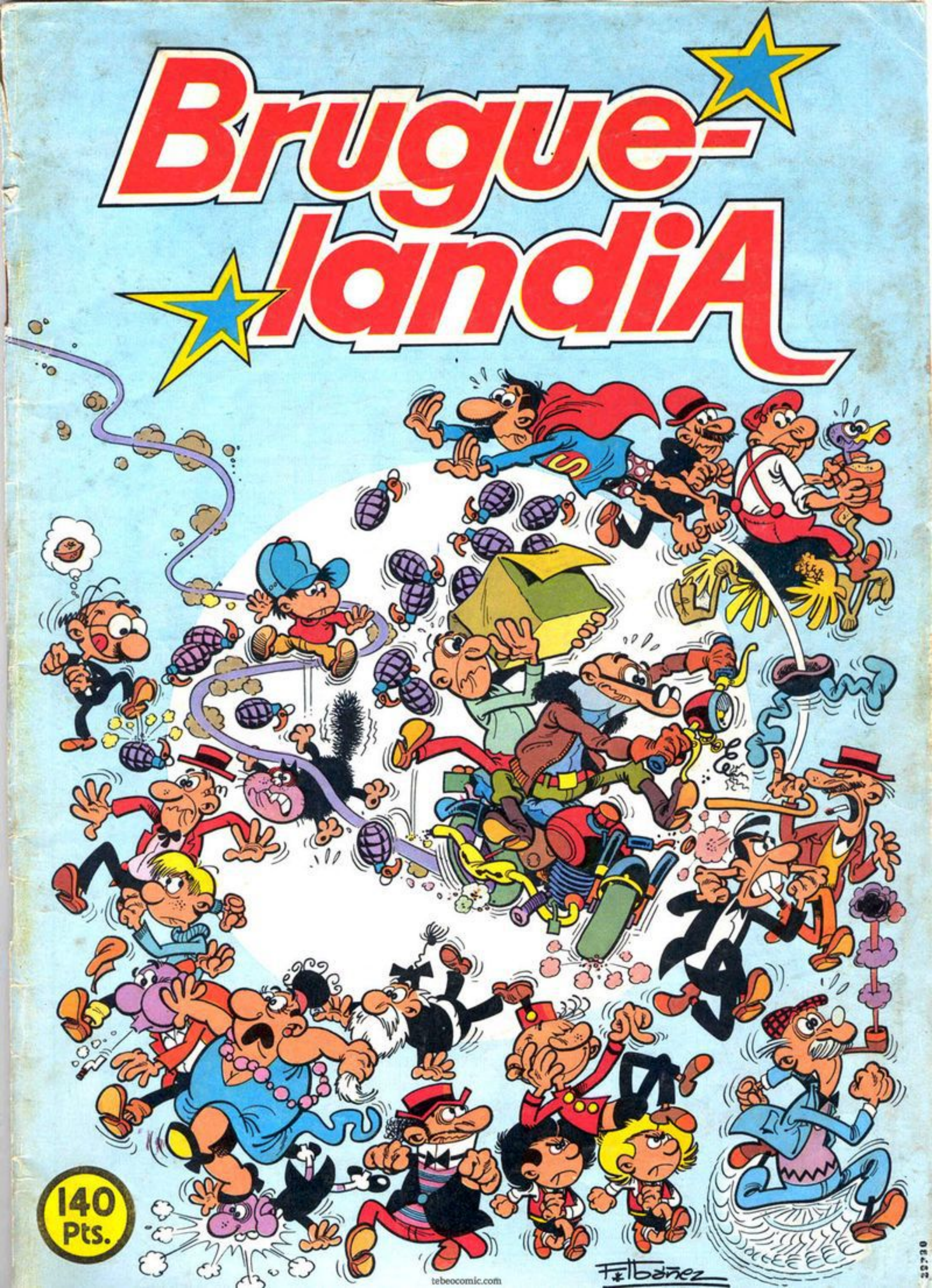
Brugue-landiA



tebeocomic.com

Bruguelandia

Director: ARMANDO MATIAS GUIU
AÑO I - No. 3.- 28 de Septiembre de 1981

Publicado por Editorial Bruguera, S.A. PROHIBIDA LA REPRODUCCION TOTAL O PARCIAL. Redacción: Camps y Fabrés, 5. Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A.- Carretera Nacional 152 Km. 21,650. Parets del Vallés (Barcelona) 1981.
Depósito legal B. 17.925-1981 ISBN 84-02-08087-1
© EDITORIAL BRUGUERA, S.A. 1981. Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial
Barcelona - España

Distribuye LIBRESA, Durán y Borrell, 24-28. Barcelona 23.

— LE PROMETO UN ASCENSO AHORA MISMO, SI ME GARANTIZA QUE LO RECHAZA.

— 749.668 MULTIPLICADO POR 84.673 ... ¿Y POR QUE TENGO QUE PERDER EL TIEMPO HACIENDO LA OPERACION, CUANDO EL RESULTADO NO ME IMPORTA LO MAS MINIMO?

¡SORPRESA!

29309

tebeocomic.com

¡Hola amigos!

A partir de este número "BRUGUELANDIA" aparecerá la última semana de todos los meses. Lo que en principio se preparó para revista trimestral ha pasado a mensual gracias a vosotros, al interés que habeis demostrado por conocer qué son, qué han sido, qué hicieron, qué hacen nuestros dibujantes y guionistas.

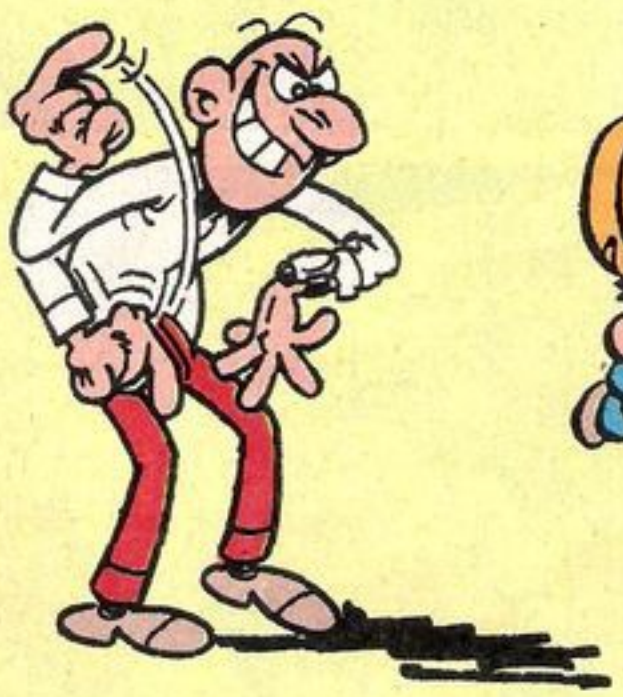
Hemos recibido miles de cartas felicitándonos por la idea de reconstruir de forma desenfadada la "historia del comic Bruguera", brindándonos ideas, sugiriéndonos nombres, preguntándonos cuando facilitaremos esa "historia" de tal o cual dibujante. Gracias a todos por vuestra confianza en "Bruguelandia", por vuestro apoyo.

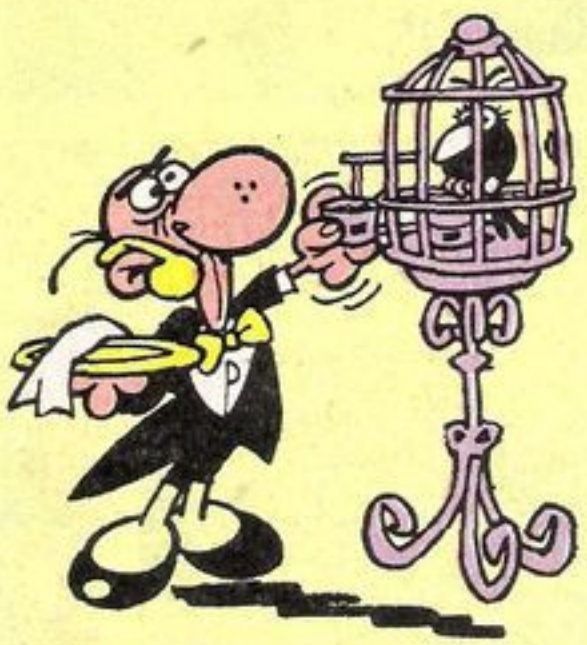
Todos, absolutamente todos quienes han colaborado en Bruguera, como dibujantes y guionistas, irán apareciendo en estas páginas de forma escalonada, sin dar preferencia ni más importancia a unos u otros. Todos, en su mayor o menor aportación, han contribuido a crear esta "historia del comic escañol".

En este número, nuestro "Comic-Story 3" va a estar dedicado mayoritariamente a Ibañez, aprovechando una portada suya y viejas historietas que harán las delicias de los coleccionistas, pero de esto os hablaré en la presentación del "Comic-Story 3".

Insistimos en daros las gracias, por vuestro apoyo, vuestras sugerencias, vuestro entusiasmo.

¡Qué os divirtais, amigos!





tebeocomic.com

MORTADELO Y FILEMON

¡MORTADELO, META ESTA PERLA EN LA CAJA FUERTE!

¡Y MUCHO OJO: NO LA PIERDA, QUE VALE UNA FORTUNA!

¡TRANQUILO, JEFE, QUE LA DEJA USTED EN BUENAS MANOS!

¡DEVUELVEME LA PERLA, BICHO INMUNDO!

¡MENUDO PELO ME HA CRECIDO EN EL BIGOTE! ¡TENGO QUE RECORTARLO EN SEGUIDA!

NO QUIERES DEVOLVERMELA POR LAS BUENAS, ¿EH? ¡PUES TOMA CASTAÑA!

¡RAAAS!

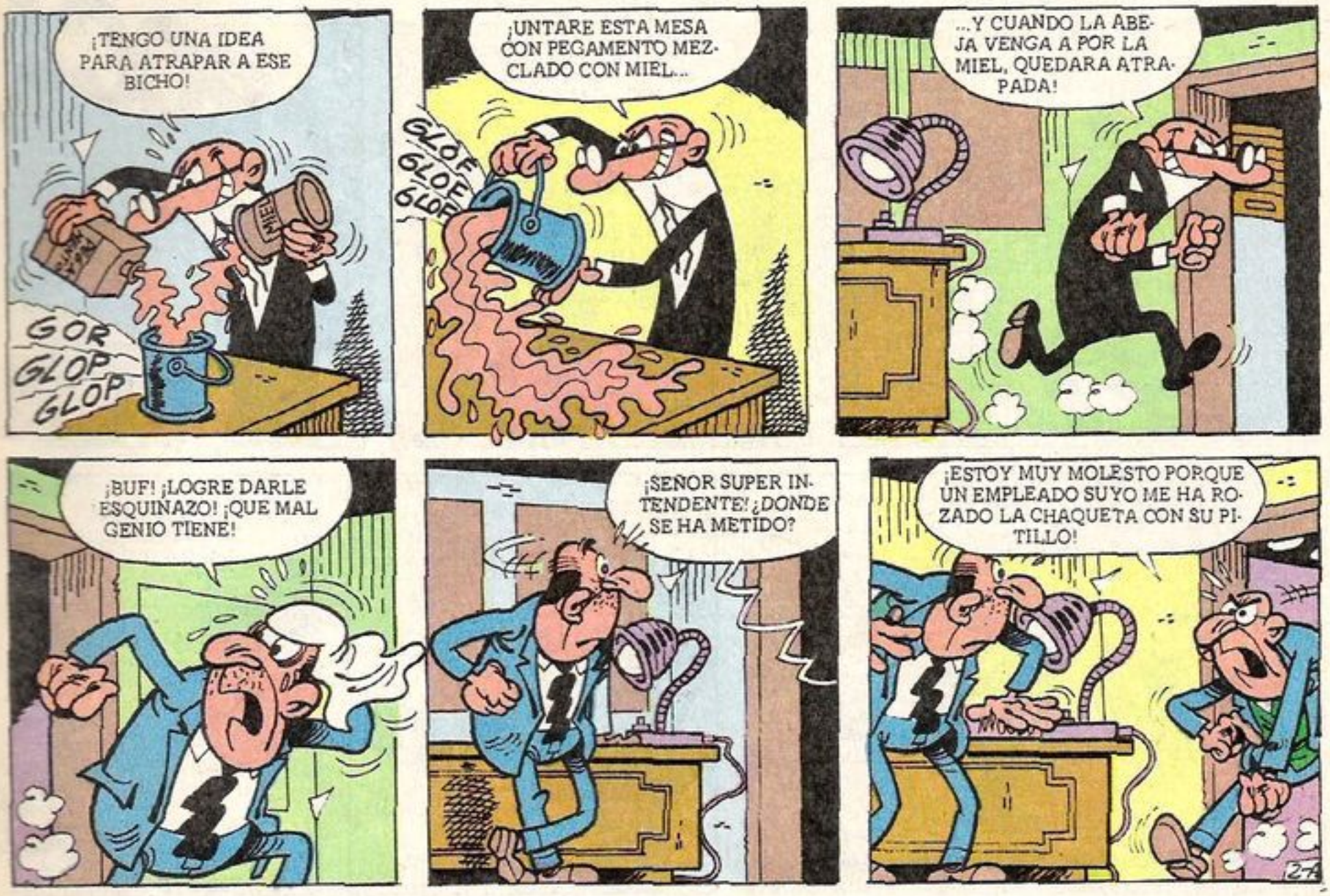
¡MI BIGOTE! ¡UN HACHA ME HA RASURADO EL BIGOTE!

¡HOMBRE, A MI NO ME IMPORTA QUE USTED SE RASURE EL BIGOTE CON UN HACHA...

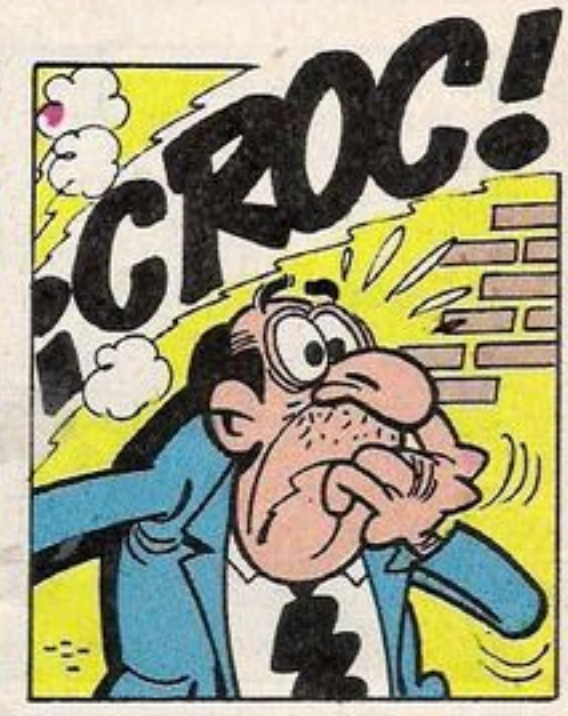
...LO QUE ME FASTIDIA ES QUE DESPUES LA TIRE POR AHI! ¡BRRR!

tebeocomic.com

LA PERLA



tebeocomic.com

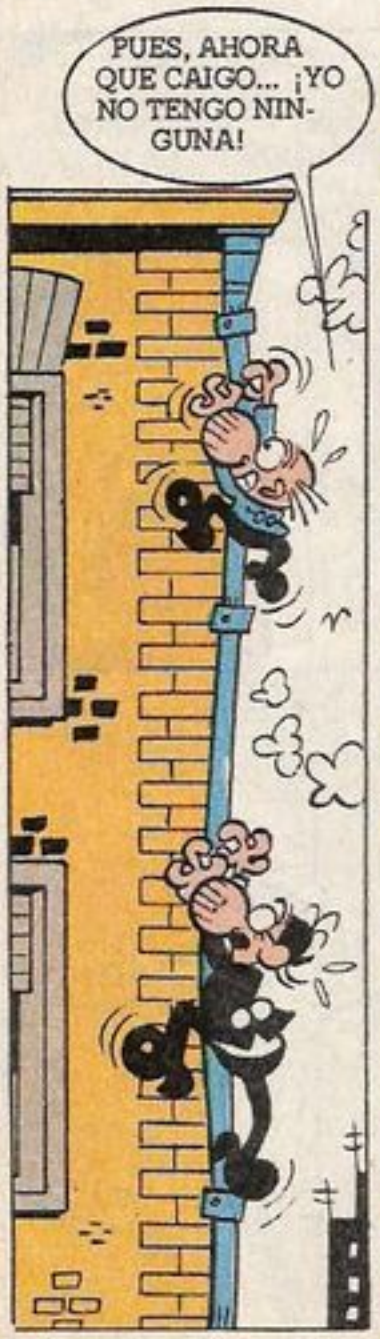


tebeocomic.com

tebeocomic.com

CAMELIO MAJARETO

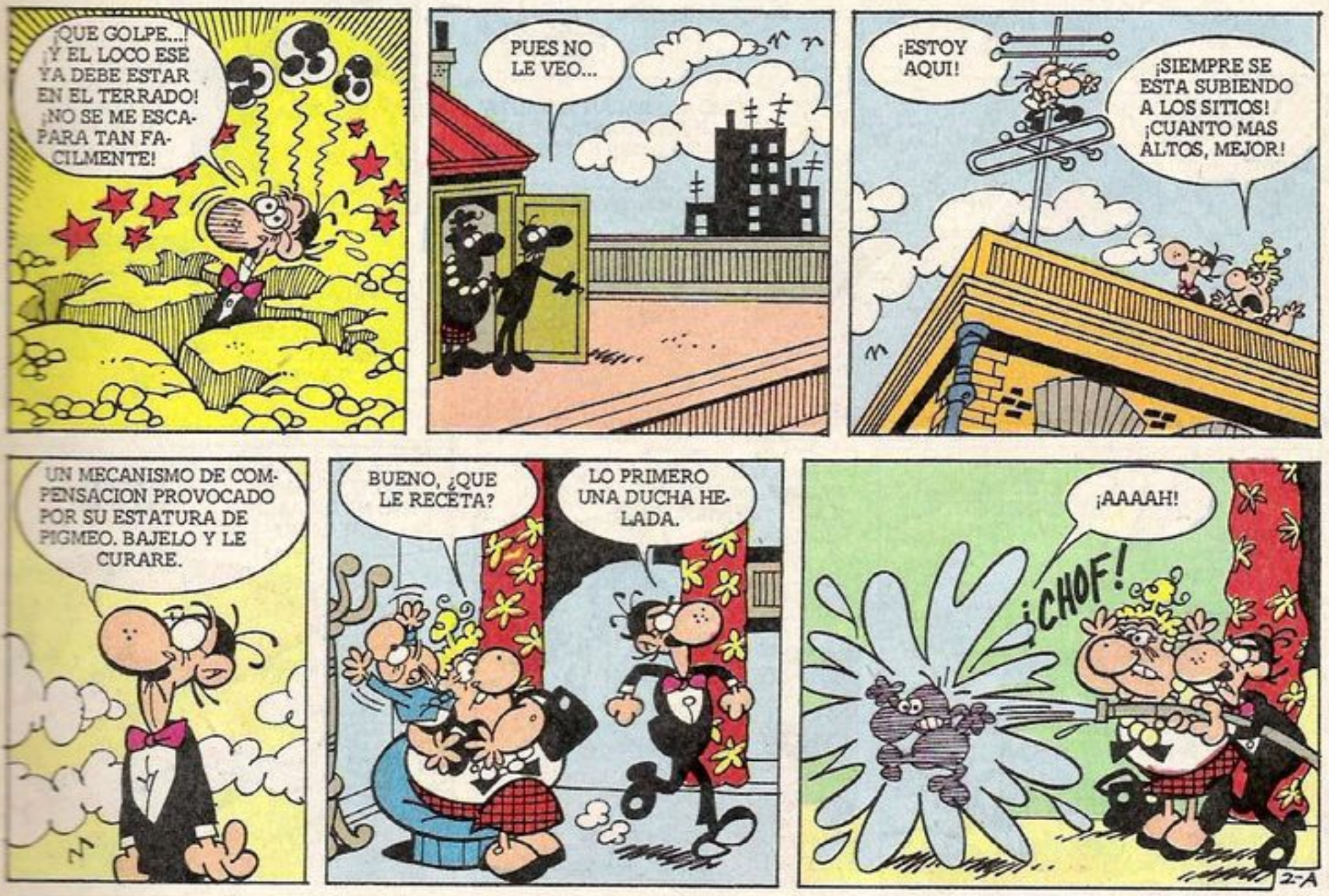
Guión: Jaume Ribera

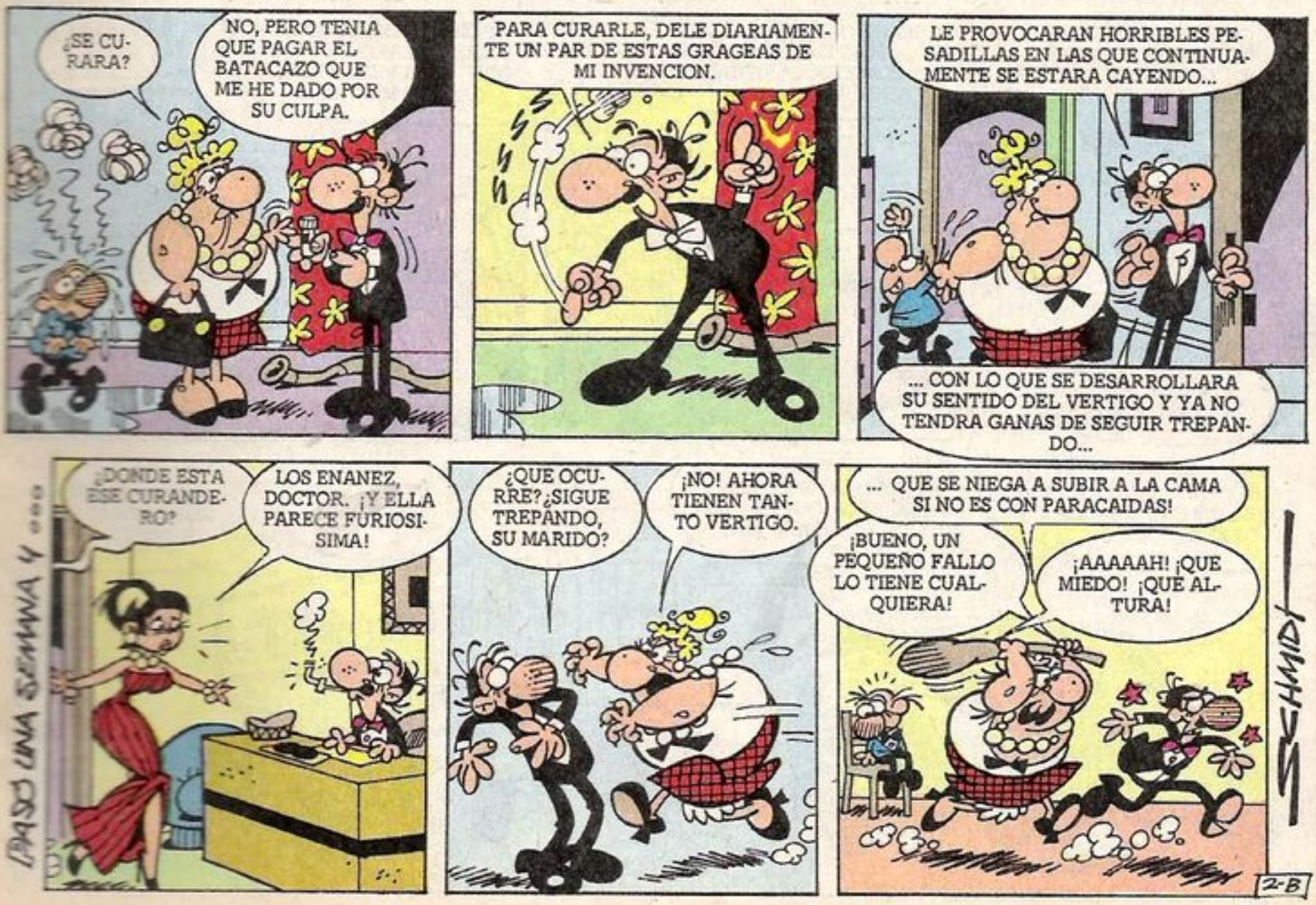


tebeocomic.com

EL ESCALADOR

Guión:
JAUME
RIBERA





tebeocomic.com

LA PANDA

GUION Y DIBUJOS: LEGURA

¿QUE HAY, MACHOS?

¿AUN ANDA ESTE CACHARROTE, POLI?

¡JA, JA, JA, JA...!

¡COMO LAS BALAS! AHORITA NOS LLEVARA HASTA VALDEMULAS. ¿VENIS CON NOSOTROS?

¿A VALDEMULAS? ¡NO ME DIGAS! ¿Y QUE SE OS HA PERDIDO POR ALLI?

VERAS, EL PAPA DE POLI HA COMPRADO UNA PARCELA E IBAMOS A VERLA.

¡POLI TERRATENIENTE! ¡HUYYY!

¡NO ME DIGAS...! ¿DONDE CAE ESA PARCELA...?

A LA SALIDA, HACIA EL NORTE, A MANO IZQUIERDA, BLA... BLA... BLA...

¡NO ME DIGAS!

¡YA ESTA BIEN, MUS, CON TANTO "NO ME DIGAS...! ¿QUE PASA?

ES QUE EN VALDEMULAS UN TIO MIO TIENE PROPIEDADES Y NEGOCIOS. ¡Y DA LA COINCIDENCIA QUE ESTAS PROPIEDADES CASI LINDAN CON EL TERRENO DE POLI!

¡CLARO QUE VAMOS A VENIR! ¡ARDO EN CURIOSIDAD POR CONOCER LA SITUACION DE TU PARCELA!

VAMOS ALLA...

¡TAMPOCO CONOZCO YO VALDEMULAS...! DE "PEQUE" IBA A VERANEAR A CASA DE MIS TIOS.

¡EN MARCHA...!

O SEA, QUE ME CONOZCO EL CAMINO CON LOS OJOS CERRADOS...

¡PUES MANTENLOS BIEN ABIERTOS, QUE HAY MUCHA CIRCULACION!

YA ESTAMOS LLEGANDO.

AQUELLO QUE VEIS ES DE MI PARENTELA.

TERMINO MUNICIPAL DE VALDEMULAS

tebeocomic.com

Radiestesia comprometedora

tebeocomic.com

VEAMOS...

DE MOMENTO, AQUI NADA.

POR AQUII... TAMPOCO.

NI AQUI...

¡BAH...! DEJALO...

TOTAL, ESTOY EMPEZANDO, POLI, Y... YY...

¡¡VIBRA!!

HUMMM... ¡SEÑALA HACIA ALLA!

¡¡HACIA ALLA!!

¡QUE EMOCIONANTE!

SEÑALARA LA PROXIMIDAD DE UN LAVADERO.

3-A

¡ESTO NO FALLAAA...!

¡ALTO, MUS!

¡YA HAS REBASADO LOS LIMITES DE MI PARCELA!

¡ES IGUAL! ¡POR ESTAS CERCANIAS HAY UN MANANTIAL SUBTERRANEO DE H2O, COMO UN OCEANO! Y LO VOY A DESCUBRIR!

¡VAMOS DIRECTO A LAS POSESIONES DEL TIITO! ¡COMO SE VA A PONER CUANDO LO SEPAA...!

¡AQUI! ¡AQUIII...!

¡VAYA, HOMBRE!

¡ESTO ES DE SUSPENSE!

¡AQU...I! ¡AQUI... A...A... ¿...? ¡...!

3-B

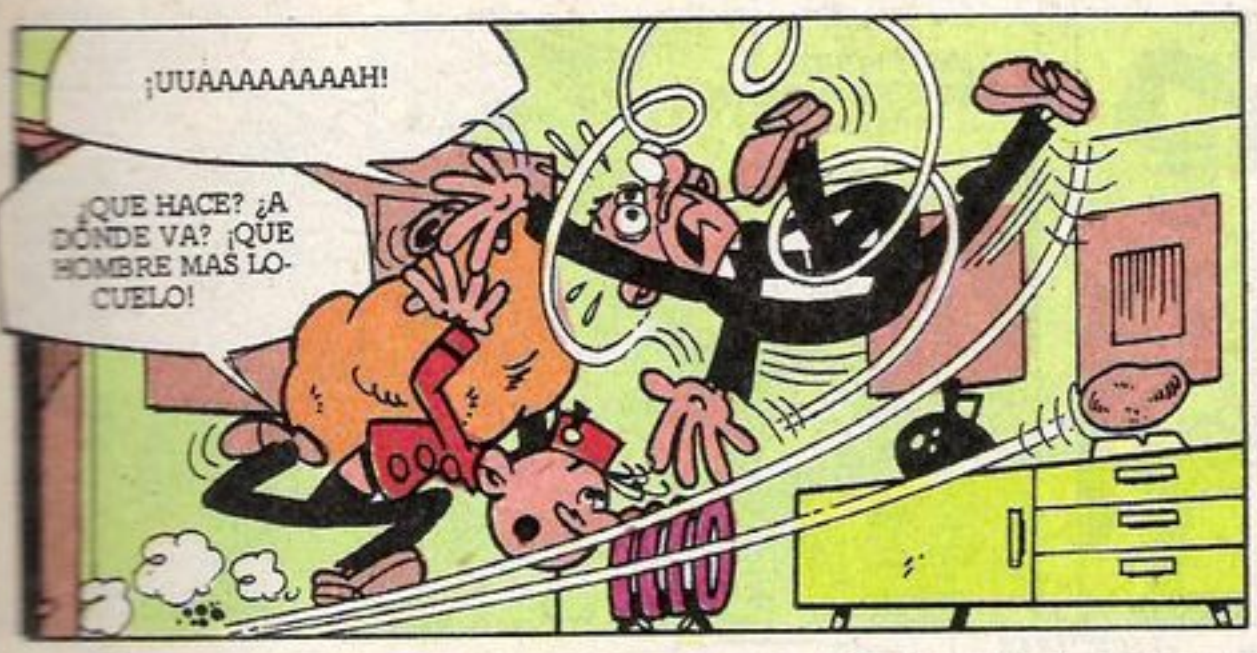
tebeocomic.com

tebeocomic.com

el botones SACARINO

tebeocomic.com

Las penas, con patatas son menos



tebeocomic.com

¿EEEEEH?

¿QUE ES ESTO?

¡MUY BONITO, EL "SIMBOLO"! ¡HASTA NUNCA!

¡SE LO QUE ESTA PENSADO! ¡PERO YO LE ASEGURO...!

¡GRRRR!

¡DEJESE DE EXPLICACIONES!

¡PLAF!

MIENTRAS...

HE TENIDO QUE BAJAR AL COLMADO A COMPRAR EL ACEITE PARA FREIR LAS PATATAS. SI QUE VA DURO, EL TAPON ESTE...

¡HUY!

¡TCHOF!

¡POO!

3-A

DESPUES, LIMPIARE ESTO. AHORA, ¡A POR LAS PATATAS!

¡QUE TORTAZO! ¡COMO PILLE AL GRACIOSO DE LAS MONDAS!

¡CRAC!

¿QUE? ¡AAAAAAH...!

¡CRAC!

¡PAM!

GLGLGLGL...

3-B

tebeocomic.com

22680

tebeocomic.com

MAFF Y OSSO

Guión: Julio Fernández

¡RIIIIING!

¡BRRR...!

EL "TELE"... MAFF...

YA LO SE... ¿POR QUE NO LO DESCUELGAS TU...?

¡SIEMPRE TENGO QUE SER YO EL QUE HAGA TODO EL TRABAJO...!

¡RATATATATAT!

¡DOC!

¡ERES UN BORRICO...!

¡YO...!

¡NADIE TRA... TA DE BURRO A TAPPO... NE SIN LAMENTAR... LO DESPUES...!

NO, NO TE LO DECIA A TI, AL... ERA A OSSO QUE CADA DIA ES MAS IDEM. ¿QUE QUIERES...? SOY TODO OIDOS...

OS NE... CESITO, MAFF, AMI... GO... INME... DIATAMENTE...

ESO ESTA HECHO, AL, AHORA MISMO VAMOS.

NO VEN... GAIS. HABLARE... MOS EN VUESTRA CASA... ¿PUEDO...?

CLARO. VEN CUANDO QUIERAS...

ESTA CASA ES TUYA, HOMBRE. FALTARIA MAS...

DE ACU... ERDO, MAFF, AMI...GO. NO TAR... DARE...

¿QUIEN ERA?

HOY NO, MAÑANA TAMPOCO ¡QUE FAREM!

TAPPONE. Y SE HA ENFADADO LO SUYO.

tebeocomic.com

POR TU CULPA, CUALQUIER DIA NOS DA EL PASAPORTE.

NO TE ENFADES, HOMBRE...

FUE SIN QUERER. LO QUE PASA ES QUE UNO TIENE UNOS REFLEJOS TAN ACUSADOS...

LO QUE PASA, ES QUE SIEMPRE METES LA PATA.

OYE... SI NO ADMITES MIS EXCUSAS, ME LARGO A CASA DE MI MAMA...

NO CAERA ESA BREVA. ADEMAS, NI TU TIENES MAMA, NI ESTAMOS CASADOS. ¡ESO SOLO SUCEDE EN LAS PELICULAS!

PUES TAMBIEN EN LAS HISTORIETAS. ¡QUEDATE CON TAPPONE PARA TI SOLO!

ESTA BIEN. VETE AL CUERNO.

ME IRE AL CUERNO DE LA ABUNDANCIA QUE ESTA EN LAS VEGAS. AL MENOS, ALLI ME LO PASARE BIEN... ¡CHAO!

¡BAM!

CREO QUE HE ESTADO UN POCO DURO CON OSSO. DESPUES DE TODO, ES MI MEJOR SOCIO Y AMIGO...

Y TAPPONE SOLO NOS METE EN LIOS. DEBO RECONCILIARME CON OSSO...

LLAMARE A TAPPONE Y LE DIRE QUE...

¡TOC!

¡TOC!

DEMASIADO TARDE. POR LA FORMA DE LLAMAR, SE TRATA DE TAPPONE...

¡HO... LA, MAFF... AMI... GO! YA ES... TOY AQUI...

¡QUE BARBARO! ¡HAS VENIDO VOLANDO!

¿QUE TE OCURRE?

AL... GO HO... RRIBLE, MAFF.

tebeocomic.com

HE RECI... BIDO UN TE-LE... GRAMA DE MI PRIMO, ANUNCIANDOME QUE LLE-GA EN EL PRIMER BARCO. ES UN SIN... VERGUENZA DE TO ... MO Y LOMO... QUE NO SE PA... RECE A MI EN NA... DA.

EL SOLO PIEN... SA EN VIVIR SIN DAR "GOL... PE", Y COMO COM... PRENDERAS NO PUEDO ADMI... TIR-LE A MI LADO... YO VIVO DE ESO...

HE DADO OR... DEN A LOS MU... CHACHOS DE QUE LE EN... VIEN AQUI, PARA QUE TU TE DES... HAGAS DE EL...

¿YO...?

UN POCO MAS 2

NO GRACIAS

NO A MI ES... TILO, HOM-BRE. QUIERO QUE LE CON... VENZAS DE QUE SE VUEL-VA POR DON... DE HA VE-NIDO. ¿DE ACUER... DO?

¡CLARO!

TU ERES MUY DI... PLO-MATICO. CONSIGUE...LO, Y TAPPONE TE LO AGRA... DECERA... ¡CHAO!

¡CHAO!

NUNCA PENSE QUE AL TUVIERA UN PRIMO... EN FIN... LO IMPORTANTE ES GANAR ALGUN DINERITO...

UNA HORA MAS TARDE...

AHI ES-TA EL PA-LOMO. ES MI TURNO COMO DI-JO NO SE QUIEN.

¡POM!

¡POM!

¡HOLA!

HOMBRE, YA ESTAS DE VUELTA, PASA, PASA... YO ESPERABA A TU PRIMITO, AL...

BUENO, MIENTRAS LLEGA PO-DEMOS HABLAR DE EL. ¿ES VER-DAD QUE ES TAN INUTIL COMO ME DIJISTE...? Y BLA,BLA, BLA....

SI ES ASI, LO MEJOR ES QUE HAGAMOS LO QUE HAS DICHO... ¡JE, JE! DESHACERNOS DE EL... MIRA, AHI ESTA...

HOY

¡POM!

¡POM!

ESCONDETE TRAS DE LA COR-TINA Y OBSERVA MI ACTUACION. ME LIBRARE DE EL EN UN PE-RIQUETE...

PERO, ¿QUE ES ESTO...? ¡NO COM-PRENDO NADA!

YO, SI...

tebeocomic.com

CONQUE QUERIAS DESHACERTE DE MI, ¿EH?

BUE... NO, YO... YO...

TU AMIGO ME DIJO LO QUE PIENSAS DE MI, PRIMO QUERIDO...

¡AY...!

¡TOC!

¡Y YO QUE ME SENTIA ORGULLOSO DE PARECERME A TI... ¡BRRR! ¡TOMA!

¡HUY!

¡AY!

HASTA EL PUNTO QUE TE IMITABA, INCLUSO EN EL VESTIR... ¡BRRR! PUES SE ACABO. NO ME VOLVERAS A VER NUNCA JAMAS...

Y TU TE LO PIERDES. ME HE ENRIQUECIDO TRABAJANDO HONRADAMENTE EN TEGUCIGALPA Y PENSABA REPARTIR MI DINERO CONTIGO, PERO DE ESO NADA... ¡CHAO!

AL... DEBISTE DECIRME QUE TU PRIMITO ERA TU DOBLE...

¡BRRR...!

VOY A DAR... TE UNA LECC... CION...

¡PAM!

¡PAM!

NO, AL, SI YA SE MUCHO...

¡PAM!

¡TCHLING!

YA TIE... NES BASTANTE. NO TE LI... QUIDO PORQUE YA NO ES... TAMOS EN LAS RE... BAJAS...

... Y PARA QUE RE... CUERDES SIEMPRE QUE TAP... PONE ES MU... CHO TAPPONE.... ¡CHAO!

SOY UN ESTUPIDO. SIEMPRE TENGO QUE CARGAR YO CON TODA LA CULPA. SI AL MENOS NO HUBIESE ECHADO DE CASA A MI SOCIO... ¡AY...!

... SE HUBIERA LLEVADO SU PARTE. HE PERDIDO EL FAVOR DE TAPPONE Y LO QUE ES PEOR. LA AMISTAD DE OSSO. ¿POR QUE SERE TAN "BOCAZAS"? ¿POR QUE...?

tebeocomic.com

zipi y zape

¡TUYA, ZIPI!

¡ZIUUU!

¡CLOC!

¡HUY! ¡POR POCO LE DOY. SI NO SALUDA A ESTA SEÑORA SE QUEDA SIN SOMBRERO.

CERCA DE ALLI...

¡VAYA CARTELERA ABULTADA LLEVA ESE TIPO! PUES NO LA LLEVARA MUCHO TIEMPO.

¡EH, BUEN HOMBRE! ¡LA PASTA!

¿HE DE PONER LAS MANOS ARRIBA?

MIENTRAS...

ATENCION, QUE VA DE TUNEL.

VALE.

HECHO EL TUNEL EL BALON DA CONTRA EL TONEL...

¡CLOC!

EL TONEL Y EL BALON EMPRENDEN VELOZ CARRERA CALLE ABAJO...

CLARO QUE HA DE PONER LAS MANOS ARRIBA. ¿ES QUE NO CONOCE EL REGLAMENTO DE LOS ATRACADOS?

¡PLOF!

POR FAVOR, SEÑOR. DETENGA EL BALON.

¡MIO!

BUENA PALOMITA, CABALLERO.

¡JE,JE! QUIEN TUVO RETUVO.

tebeocomic.com

EMPEZO CON UN XUT

tebeocomic.com

tebeocomic.com

NOTAS DEL VIENTO LLEVADAS, JUGUETES DEL AIRE SON. LAS ILUSIONES PERDIDAS, BLA, BLA, TAMBIEN LO SON.

¡PLAS!

¡MIS TOMATES!

¡PLOF!

¡MI TRAJE! ¡ESE NIÑO!

LO CONOZCO. ES ZIPI, UN HIJO DE DON PANTUFLO.

¡QUE BARBARIDAD!

MIENTRAS ZAPE SIGUE PERSIGUIENDO LA PAPELETA...

HE DE ATRAPARTE. YO NO ME PIERDO ESE DIEZ.

PERO LA PAPELETA ATERRIZA EN EL SOMBRERO DE DON PACORRO...

¿Y AHORA QUE HAGO? ¿Y SI SOPLARA?

¡NENE! ¡DEJA DE SOPLAR QUE ESTOY RESFRIADO! ¡BRRR!

¡BUFFF!

ME SUBIRE AL BANCO Y ATACARE POR EL FLANCO IZQUIERDO.

¿QUE HACES AQUI? ¿QUIERES DEJARME TRANQUILO DE UNA VEZ? ¡FUERA, FUERA!

¡SI, SEÑOR!

¡QUE NIÑO MAS PESADO! Y ES QUE ESO DEL FUTBOL LES TRAE LOCOS. ESA JUVENTUD...

¡IDEA!

EN LUGAR DE ATACAR POR EL FLANCO LO HARE POR SU RETAGUARDIA.

¡YA ERES MIO, BASTONCITO!

4

tebeocomic.com

tebeocomic.com

PAGINAS HUMORISTICAS

LA RISA

AÑO XXXVII
SEGUNDA EPOCA

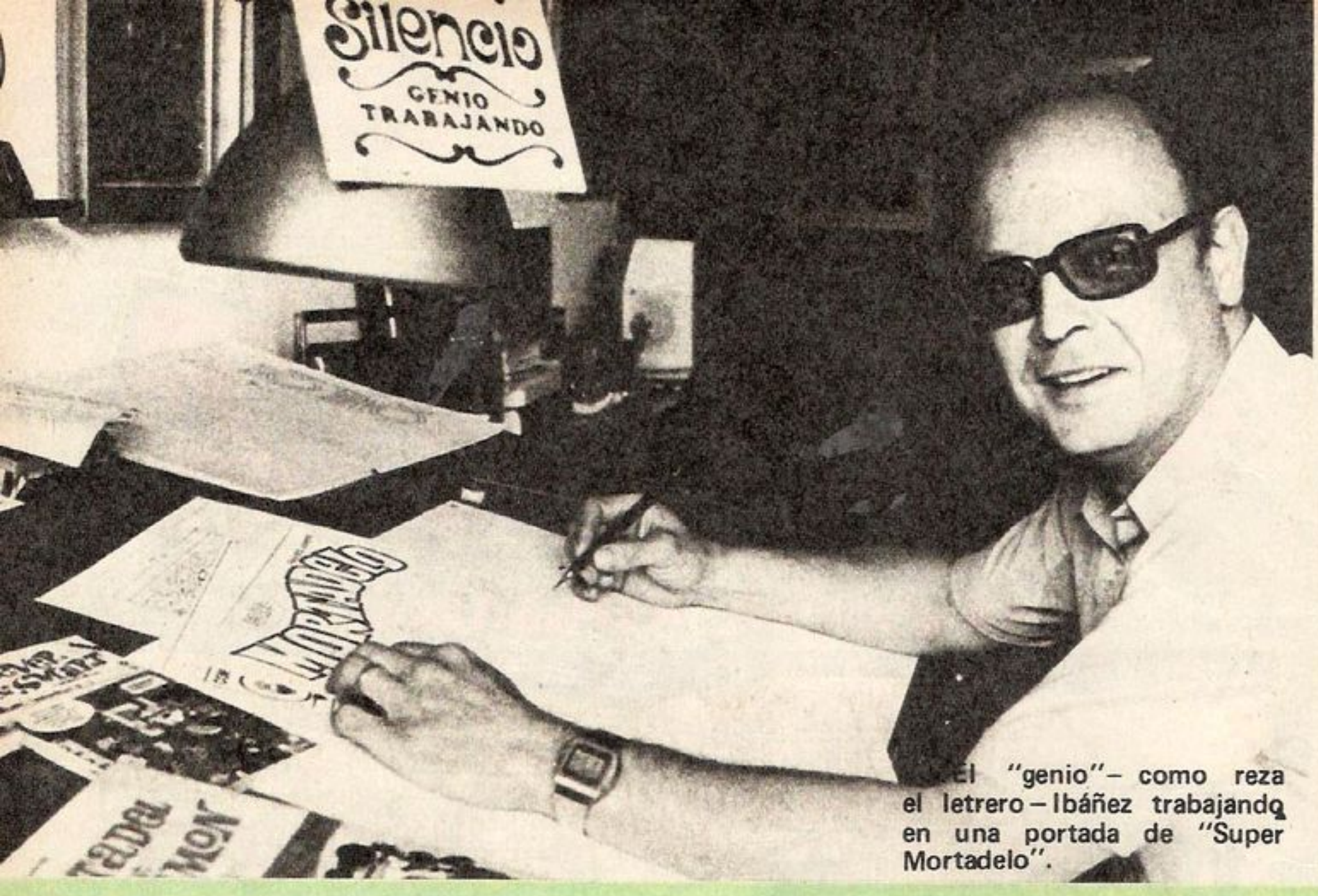
Nº 151
BARCELONA

EN CASA DEL RAPABARBAS

¡A VER COLAS: SACA LA NAVAJA NUEVA QUE EL SEÑOR TRAE UNA CARTA DE RECOMENDACION!

COMIC STORY-3

F. Ibáñez



El "genio" – como reza el letrero – Ibáñez trabajando en una portada de "Super Mortadelo".

F. Ibáñez

Si a los dibujantes de comic se les considerara como poetas y escritores, hoy hablaríamos de la "generación del 57" para referirnos a la "segunda generación" de historietistas formada por Vázquez (aunque es algo anterior), Juan Rafart (Raf en los dibujos), Roberto Segura, Nadal, Gin, Martz Schmidt, Alfonso Figueras, Rojas de la Cámara, etc.

Hay ya una tercera generación que está empujando fuerte, a la que me atrevería a llamar "generación del 70", en la que militan Rovira ("Cinco amiguetes", "Segis y Olivio"), March ("Minirey", "Ambrosio Carabino"), Esege ("Neronius"), Fresno ("Benito Boniato"), Vaquer (dibuja, en equipo, "Atasco Star"), Casanyes, etc.

Ibáñez pertenece a esa "generación del 57", año en el que sus dibujos comenzaron a publicarse en la revista "Pulgarcito", pero antes aún, en el 54-55, había comenzado a colaborar en otra revista de humor, "La Risa", donde ya hacía portadas. La portada que reproducimos en este "Comic-Story 3" pertenece a 1957, aunque las páginas de "El coleccionista de relojes", "Haciendo el Indio" y "Don Usura" son de 1955. También colaboró en la revista "Paseo Infantil", en cuya plantilla figuraban Alfonso Figueras, Raf, Sabatés, Castanys, Cerón Núñez, Tinet, y Martz Schmidt, que entonces se firmaba simplemente Schmidt, pero, desgraciadamente, no hemos podido localizar ningún original de Ibáñez de aquella época y la reproducción fotográfica de la misma revista es imposible, por lo menos en los ejemplares que obran en nuestro poder. Quizá más adelante demos con alguna de esas páginas para publicarla.

En el "Comic-Story 1"

tebeocomic.com

(publicado el 29 de junio de 1981), ya os conté el "nacimiento" de "Mortadelo y Filemon", que empezaron como "Agencia de información" y más adelante saltaron a la T.I.A. con el "Super" de jefe. De aquella primera época, publicamos cuatro historietas, por orden cronológico. Observaréis entre las tres primeras de 1957 y la cuarta de 1958, un cambio físico. El Filemón de estas primeras páginas es un "remake" de Sherlock Holmes, mientras Mortadelo es casi un simple botones. Poco a poco, aunque Mortadelo sigue siendo el "segundo de a bordo", ha ido cobrando mayor importancia, le ha "robado cámara" a Filemón, en cuanto a aceptación por parte del público; prueba de ello es que fue Mortadelo quien tituló la nueva revista "Mortadelo" que lleva quinientas setenta semanas de vida, con sus "Super Mortadelo" mensuales y sus "Especial Mortadelo" quincenales.

El propio Ibáñez nos cuenta su vida, a su aire, de esta forma desenfadada y un poco pasota habitual en él, riéndose de sí mismo; porque Ibáñez es así: Ibáñez se ríe de todo, empezando por sí mismo. Ibáñez es el "hombre gag", el "gagman" le llamarían los norteamericanos, pero esta palabreja aún no la han inventado, ellos que lo inventan todo. Del mismo modo que el "showman" es el hombre espectáculo, que lo mismo canta, que baila, que cuenta chistes, Ibáñez, en sus dibujos, es el hombre del gag, del chiste continuo. De ahí su éxito.

Muchos dibujantes presentan una situación para ir a buscar un chiste final; Vázquez e Ibáñez, no. Ambos —ellos mismos se escriben el guión— aunque lleguen a un final inesperado o feliz, desde un punto de vista cómico, presentan desde el comienzo al final una sucesión contínua de gags, de chistes. En Ibáñez, tras una caída aparatosa en la que el personaje queda despachurradísimo, hecho fosfatina, en la viñeta siguiente se levanta tan tranquilo y sigue como si no le hubiera pasado nada. Cultiva el humor del absurdo, difícil de lograr; un humor espontáneo, brillante, con situaciones desquiciadas, brutalmente cómicas.

El humor de Ibáñez es avasallante, te mete en su tinglado y te lleva donde quiere. Su humor es internacional. Ya les conté que las aventuras de

"Mortadelo y Filemón" se publican en seis o siete idiomas distintos.

Después de la vida contada por el propio Ibáñez, y de los "incunables" de Mortadelo y Filemón, publicamos historietas algo más recientes de Mortadelo, Pepe Gotera, Sacarino, 13 rue del Percebe, La familia Trapisonda, Rompetechos y algunas páginas de sus comienzos, como "El Arca de Noé" y "Godofredo y Pascualino viven del deporte fino".

Ibáñez ha dibujado otras historietas, como "El doctor Esparadrapo", "Doña Pura y doña Pera", etc., que publicaremos en próximos números.

Armando MATIAS GUIU

Entre los varios detallejos sin importancia acaecidos durante el año 1936, destaca uno con luz propia, puesto que daría el espaldarazo definitivo a nuestro país como vivero de grandes genios universales. Nos referimos, naturalmente, al nacimiento de F. Ibáñez que, aunque pequeñito por aquel entonces, estaba llamado a ser el hombre merced a cuyo potencial creador, increíbles dotes artísticas e inenarrable capacidad de producción, el nombre de España correría de boca en boca por los cinco continentes. Efectivamente, aparte del ilustre Ibáñez, príncipe de los ingenios y adalid de los cerebros preclaros, (1) tan solo dos compatriotas han dado lustre y esplendor al terruño, allende nuestras fronteras: Raphael y Julio Iglesias.

Pues bien; nuestro insigne hidalgo se aficionó desde muy temprana edad al manejo del lápiz, consiguiendo arrancar gritos de admiración a sus condiscípulos. Contaba tan solo cinco años de edad, cuando ya publicaba su primer trabajo en la revista "Chicos" para sus "colaboraciones de los lectores". Un dibujito de 5x5 cmts., por el que percibió la suculenta suma de cinco pesetitas que, contando con la inflación, 48 devaluaciones de la peseteja, etc. etc., hoy vendrían a representar unas 217.436 ptas. aproximadamente.

---

(1) Nota de Redacción: Aclaramos a nuestros pacientes lectores, que la redacción de este mamotreto ha sido realizada por el propio F. Ibáñez.

tebeocomic.com

Animado por este éxito inicial, se lanzó a realizaciones de mayor envergadura, pero sus intentos se estrellaron contra la intransigencia e inmovilismo de la época.

Entonces, ante las prudentes sugerencias de sus progenitores, decidió simultanear sus aficiones artísticas con algunos estudios. (Efectivamente, sus progenitores le advirtieron que, o estudiaba o le partían un hueso). Así que, exhibiendo un portentoso alarde de facultades, en dos años cursó las carreras de Comercio y Peritaje Mercantil. (Quizá porque no consiguió pasar del 1o en cada una de ellas. Pero bueno; estos detalles carecen de importancia). Viendo que para el muchacho resultaba más difícil la regla de tres simple que construir la autopista Lugo-Manhattan, o dicho más claramente, que parecía tonto, la familia pensó meterle a capitoste, pero teniendo en cuenta las dificultades del momento, lo metieron en un banco, empresa que, tras larga etapa de auge económico inició un ostentoso declive del que Ibáñez se emperra en decir que fué absolutamente ajeno.

Y atención, porque fue alli donde se inició la meteórica carrera de nuestro sujeto. Efectivamente, dado que el muchacho pronto se percató de que el ascenso a director iba a ser algo dificilillo y, teniendo en cuenta que la profesión permite ciertos momentos de respiro, Ibáñez utilizó siete horas de su jornada laboral de ocho, (la otra la empleaba en desayunar), para dedicarse exhaustivamente a la creación de personajes para sus historietas. Así nació "Un director de banco, más tarugo que un potranco".

tebeocomic.com

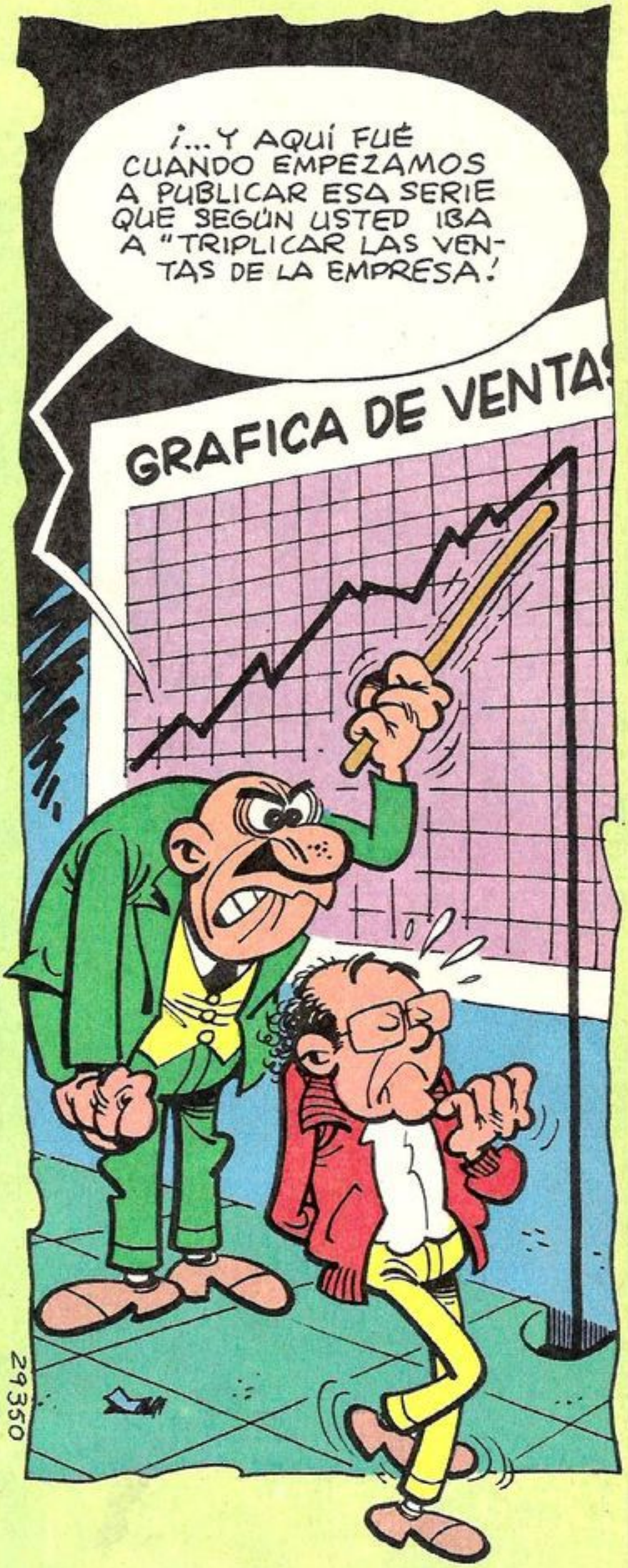
Por causas que no hacen al caso, esta serie no pasó de la primera página e Ibáñez continuó creando en su nuevo destino, en una sucursal de tercera. Así, sus nuevas series fueron viendo la luz iniciándose, el año 51, en una revista llamada "Alex", para aficionados a la historieta, ya desaparecida, siguiendo en la revista "Chicolino", de la editorial Símbolo (también desaparecida). Continuó simultáneamente en "La Risa" de editorial Marco, asimismo desaparecida, que gozó con sus hilarantes páginas de "Don Usura", "Kokolo", "La familia Repollino", "Haciendo el indio"... serie, esta última, que también se publicó en el "Suplemento semanal de La Prensa", desaparecido en su día.

Esto de la desaparición de editoriales al paso de Ibáñez, es una constante de la época que el chico atribuye a una extraña epidemia desarrollada en aquel entonces, por pura casualidad.

Corría el 1957 cuando Ibáñez abandonó el banco, (que, automáticamente, volvió a gozar de su antiguo esplendor), pasando a colaborar en la revista "Paseo Infantil", donde estuvo poco tiempo. ¿Adivinan por qué? ¡Exacto, exacto; desapareció antes del año! Y de allí, saltó a la editorial Bruguera donde fué admitido, se cree que porque a nadie se le ocurrió echar una ojeada a su "curriculum vitae" y es en esta santa casa donde, para gloria de la Empresa, de la ciudad de Barcelona y del Imperio Español

tebeocomic.com

(que a pesar de las rosas y los luceros, de la Seat y del Ini y de los planes de don Laureano, ya no era tan imperio como todo eso), en esta santa casa, repetimos, empezaron a surgir de la privilegiada mano y la fecunda mente de nuestra gloria nacional, las más desternillantes, apasionantes, electrizantes y archifamosas series que viera jamás el ser humano. Tras un corto espacio de tiempo realizando páginas de chistes, de críticas deportivas ilustradas, de comentarios diversos asimismo iluminados con sus divinos trazos, (2) aparecieron entre el año 57 al 60 "Pepe Gotera y Otilio", "El botones Sacarino", "Rompetechos", "13 rue del Percebe", "Godofredo y Pascualino", "El arca de Noé"... todos ellos maravillosos en sí mismos y arropando a los inefables, únicos, geniales e inimitables "MORTADELO Y FILEMON", gloria de la historieta mundial, traducidos a todos los idiomas, desde el malayo al arameo, llevados al cine y la televisión, representados en mil artículos de uso común, desde bolígrafos a rollos de celulosa, y cuya justa e imperecedera fama llevó a los altos dignatarios de la Academia Sueca a proponer al autor para el Premio Nobel de la Historieta, abandonándose la idea tan solo al caer en la cuenta de que no sabían hacia dónde quedaba la España esa y no había forma de comunicarle tan fausta nueva. En fin; otra vez será...



---

(2) Nota de la Redacción: —¡Insistimos! ¿Eh? ¡Insistimos en que estos párrafos los ha garabateado el Ibáñez ése!

(¡Hecho en Barcelona en el año del Señor de 1981 y sometido a las debidas licencias de la Dirección, cuya vida guarde Dios muchos años).

tebeocomic.com

El coleccionista de RELOJES
CARTAPACIO Y SEGUIDILLA TRABAJAN ACTIVAMENTE EN SU ESTUDIO, CUANDO SUENA EL TELÉFONO...
¡RIIIIIING!
¡ALO! AQUÍ CARTAPACIO Y SEGUIDILLA AND COMPANY!
¡AQUÍ EL CONDE MILLONETIS! ¡AH QUE DESGRACIA! ¡VENGAN CORRIENDO!
EL CONDE ES RIQUÍSIMO; A VER SI NOS PORTAMOS BIEN Y SACAMOS PARA PAGAR EL ALQUILER
¡YA ESTOY AQUÍ, CONDE! ¡A SUS ÓRDENES!
YO TAMBIÉN
¡AH SEÑOR CARTAPACIO, MI COLECCIÓN DE DESPERTADORES!
¡LA TENÍA AQUÍ Y ME LA HAN ROBADO. ¡HIP!... Y VALÍA MUCHOS MILLONES! ¡BUAAA!
¡SI NO LA ENCUENTRAN MORIRÉ DE PENAAA!
¡NO SE PREOCUPE! ¡NOSOTROS LOS ENCONTRAREMOS!
¡VALIENTES QUE SOMOS!
LO PRIMERO QUE HAREMOS ES BUSCAR UN TIPO SOSPECHOSO!
¡MIRA, AQUEL TIENE CARA DE NECESITAR DESPERTADORES! ¡DEBE SER ÉL!
¿NO TE DIJE? LOS LLEVA EN ESE PIÉ VENDADO. AHORA LE ESTÁ SONANDO UNO!
¡DATE PRESO, PISPARELOJES!
¡VAMOS, YA ESTÁS DEVOLVIÉNDOLOS TODOS!
¡GLUP... YO... GLUP!
¡¡RIIIIIIING!
¡OTRO TIMBRE! ¿SERÁ OTRO CACO?
¡AHHHH! ¡ERAN LOS TIMBRES DEL SEMÁFORO LOS QUE SONABAN!
¡GRRR!
¡RIIIIIIIING!
¡LARGO DE AQUÍ! ¡BRRR! ¡SUERTE TENÉIS DE QUE PADEZCO REUMA!
¡GUEEE! ¡ME HAN QUITADO EL RELOJ!
¡MIRA! ¡OTRO DESVALIJAMIENTO!
¡AHORA SÍ QUE NO ME EQUIVOCO! ¡ES AQUEL QUE CORRE!
¡YA VERÁS QUE PRONTO LO PARO!... ¡CON PERMISO AMIGO!
¡HALE COHETITO! ¡A POR ÉL! ¡BUSCA BUSCA!
¡FSSSSSS!!!
¡AAAAAH!
¡BOOM!
¡CAISTE PILLO! AHORA A CASA DEL CONDE!
¡SOLTADME BANDIDOS! ¡ESE RELOJ ES MÍO! ¡MIOOOO!
SEÑOR CONDE... ¡HEMOS TRIUNFADO! ¡AQUÍ TIENE AL CACO DE SUS DESPERTADORES!
¡OH, PERO SI TODO FUÉ UN ERROR! ¡LO QUE PASÓ FUE QUE MI MUJER ROMPIÓ EL CRISTAL SIN QUERER Y CAMBIÓ DE SITIO LOS RELOJES SIN AVISARME!
¡ESPERAR QUE OS COJA Y VOSOTROS SÍ QUE VAIS A NECESITAR UN DESPERTADOR!
F. Ibáñez
fin

tebeocomic.com

HACIENDO EL INDIO

por F. Ibáñez

¡HUM! ¡LA NEVERA VACIA! ¡NI UN MAL SOLOMILLO QUE LLEVARSE A LA BOCA!

¡ES CUESTION DE IR A CAZAR ALGO POR AHÍ O ME SALDRAN TE-LARAÑOS EN EL ESTÓ-MAGO!

¡HOMBRE! ¡ALLÍ VEO UN HERMOSO Y SOLITA-RIO CONEJO!

¡PREPARATE A MORIR, Y NO DE MIXOMATOSIS PRECISA-MENTE!

?

¡JUA, JUA, JUA!

¡GRRR! ¡HE FALLADO, Y EL MUY BANDIDO SE ESTA RIENDO ANTE MIS PROPIAS NARICES!

¡AAAAJA, JA JA JA JA JA!

¡TE VOY A BORRAR ESA RISITA DE CONEJO DE UN FLECHAZO! ¡AHÍ VA ESE OBÚS!

¡JO, JO, JO, JO! (¡QUÉ MALETA!)

¡AH! ¡VOY A LANZARLA AHORA CON TODAS MIS FUERZAS! ¡LO ATRA-VESARÉ!

¡TIUUOAAAAYYY!!

¡CLON!

¡CLIN!

¡JA JA JA! ¡ESO TE PASA POR USAR TODAVIA ESAS PREHISTÓ-RICAS FLECHAS!

¡CON ELLAS NO ALCANZARAS NINGÚN OBJETIVO! ¡LO QUE A TI TE HACE FALTA ES ESTE FUSIL CON BAYONETA Y TODO, QUE TE VENDO POR CUARENTA DÓLARES!

BUENO, LO COMPRO. ¡AHÍ VA LA "PASTA"! ¡PE-RO COMO ME ESTAFES TE ARRANCO LA CABELLERA A MORDISCOS!

¡NO TEMAS! ¡HACES UNA BUENA INVER-SIÓN!

¡BUENO, CON ESTO YA CA-SI TENGO PARA COM-PRARME EL "BIS-CUTER"

¡CLOK!

¡MERCACHIFLE! ¡ME HAS TOMADO EL PELO COMO A UN CHINO! ¡TU FUSIL NO ME SIRVE PARA NADA!

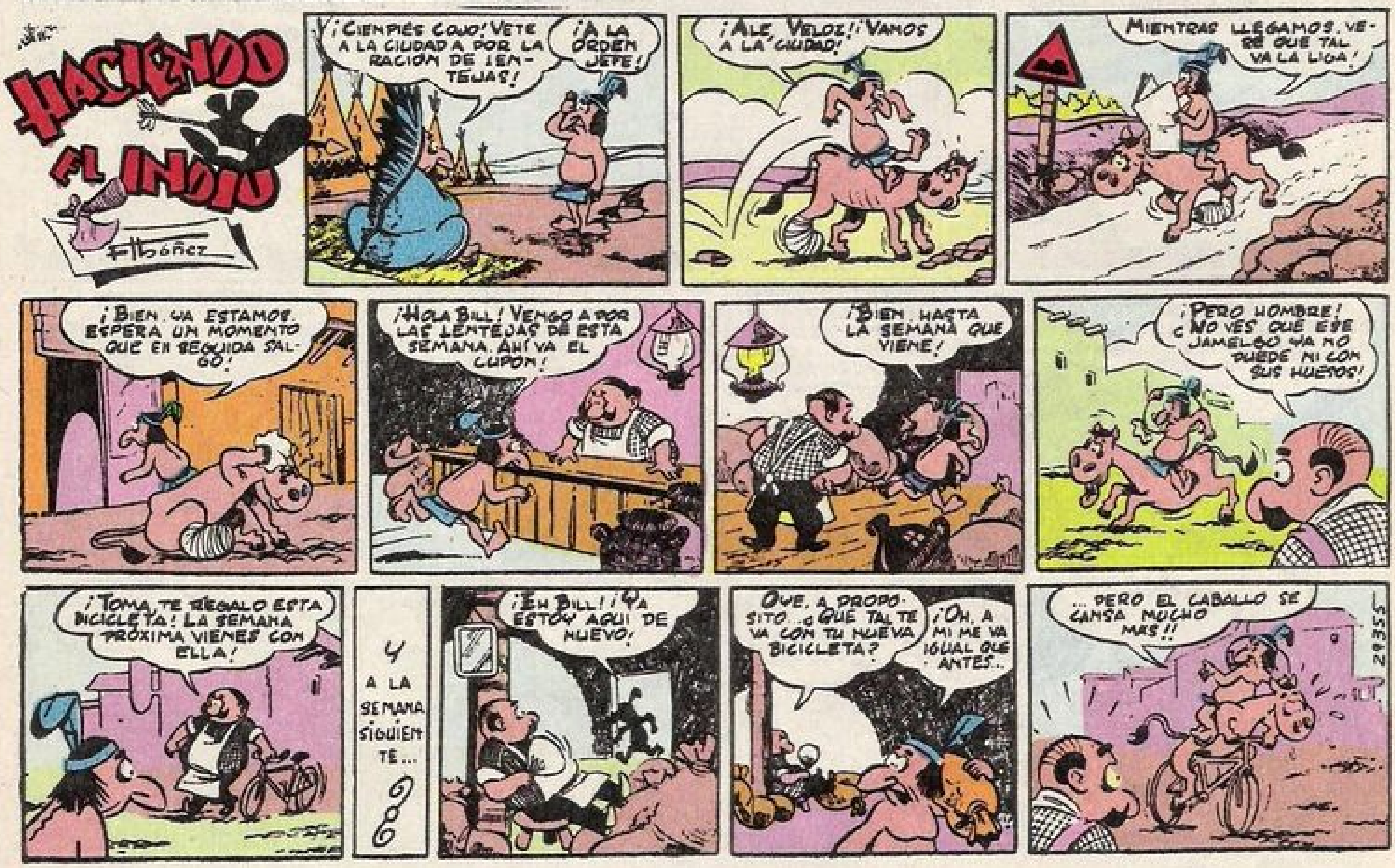
PERO... ¿POR QUÉ?

¡MIRA! ¡ESTE CACHARRO TODAVIA ALCANZA MENOS QUE MIS FLECHAS! ¡TIMADOR!

¡HORROR! ¡QUÉ BESTIA!

tebeocomic.com

DON USURA
F. Ibáñez
¡EN LO QUE VA DE MES HE PERDIDO QUINCE CÉNTIMOS! ¡TENDRÉ QUE HACER ECONOMÍAS!
¡LLAMAN A LA PUERTA! PUES SI ES UN ACREEDOR ESTÁ LISTO!
¡¡TOC!! ¡¡TOC!!
¿DON AURELIO USURA? ¡CARTA DE VITIGUDINO!
BIEN JOVEN TENGA DIEZ CÉNTIMOS Y NO LOS MALGASTE.
¿QUÉ QUERRÁN DE MÍ EN VITIGUDINO? ¡NO SERÁ DINERO...!
Querido sobrino: Estoy muy enferma. ven en seguida a mi lado pues quiero hacerte heredero de dos mil millones. Tu tía que te quiere Romualda
¡DICE MILLONES! VOY HACIA ALLÍ VOLANDO ANTES DE QUE ESTIRE LA PATA!
¡OH! ¡TRES PESETAS EL BILLETE! ¡QUÉ DESFACHATEZ! ¿DE DÓNDE SACO YO TANTO DINERO!
PRECIOS
YA ESTÁ SOLUCIONADO. NO ES QUE SEA MUY CÓMODO PERO TRES PESETAS SON TRES PESETAS...!
AHORA QUE PIENSO... ¡SI YO NO TENGO NINGUNA TÍA ROMUALDA!
¡AY QUÉ HORRIBLE SOSPECHA! ¡MIRA QUE SI TODO HA SIDO UN TRUCO PARA ROBARME!
¡AAAAH! ¡LO HA SIDO! ¡NO ME HAN DEJADO MÁS QUE LAS TELARAÑAS... Y OTRA CARTA!
¡ADIÓS MUNDO CRUEL!


HACIENDO EL INDIO
F. Ibáñez
¡CIEMPIÉS COJO! ¡VETE A LA CIUDAD A POR LA RACIÓN DE LENTEJAS!
¡A LA ORDEN JEFE!
¡ALE, VELOZ! ¡VAMOS A LA CIUDAD!
MIENTRAS LLEGAMOS, VERÉ QUE TAL VA LA LIGA!
¡BIEN, YA ESTAMOS. ESPERA UN MOMENTO QUE EN SEGUIDA SALGO!
¡HOLA BILL! VENGO A POR LAS LENTEJAS DE ESTA SEMANA. AHÍ VA EL CUPÓN!
¡BIEN, HASTA LA SEMANA QUE VIENE!
¡PERO HOMBRE! ¿NO VES QUE ESE JAMELGO YA NO PUEDE NI CON SUS HUESOS!
¡TOMA, TE REGALO ESTA BICICLETA! LA SEMANA PRÓXIMA VIENES CON ELLA!
Y A LA SEMANA SIGUIENTE...
¡EH BILL! ¡YA ESTOY AQUÍ DE NUEVO!
OYE, A PROPÓSITO... ¿QUÉ TAL TE VA CON TU NUEVA BICICLETA?
¡OH, A MÍ ME VA IGUAL QUE ANTES...
... PERO EL CABALLO SE CANSA MUCHO MÁS!!
29355

MORTADELO Y FILEMÓN, AGENCIA DE INFORMACIÓN

por F. Ibáñez

¡QUÉ EXTRAÑO! LAS DIEZ Y EL JEFE AÚN NO SE HA PRESENTADO.

¡YA ESTÁ AQUÍ! ¡ME PONDRÉ EL DISFRAZ DE ABRIR LA PUERTA!

¡RIIIINNNG!

¡HOLA, JEFE! ¡HOLA!

¡TENGO QUE SALIR PRECIPITADAMENTE DE VIAJE! TRAIGA TODO EL DINERO EXISTENTE EN CAJA.

¡AQUÍ ESTÁ TODO, JEFE! ¡NO BASTA! ¡VENDA TODO LO QUE HAYA DE VALOR EN LA CASA!

¡EL JARRÓN ETRUSCO ESE, LAS LAMPARAS, LAS CORNUCOPIAS! ¡TODO Y RÁPIDO!

¡QUÉ RARO! ¡HASTA EL JARRÓN ETRUSCO QUE TANTO APRECIABA!

¡QUÉ MISERIA ME HAN DADO! ME DISFRACÉ DE CHINO PORQUE ME ENGAÑARON COMO A UN IDEM.

¡TENGA, JEFE, TODO LO QUE SAQUÉ POR ELLOS! ¡NO BASTA! ¡VAYA E HIPOTEQUE LA CASA! Y, DE PASO, SÁQUEME UN BILLETE EN EL PRIMER AVIÓN PARA CUBA.

¡QUÉ DIA MAS ATROPELLADO! ¡YA ME HE PUESTO EL DISFRAZ DE CHICO PARA RECADOS!

BUENO, YA ESTÁ TODO, JEFE. TENGA EL BILLETE.

¡ADIÓS! ¡HASTA LA VISTA! ¡ADIÓS! ¡CUIDADO, NO BAJE DEL AVIÓN EN MARCHA.

LLAMAN OTRA VEZ! ¿QUIÉN SERÁ AHORA?

¡RIIIING!

¡HOLA! ¡PERDONE QUE HAYA TARDADO TANTO, PERO ES QUE FUÍ A RECIBIR A MI HERMANO!

¿SU... HER... HERMANO?

SÍ, UN HERMANO GEMELO QUE LLEGABA HOY. ME CITÓ AL OTRO EXTREMO DE LA CIUDAD Y NO SE HA PRESENTADO. ¡SIEMPRE FUÉ UN CABEZA ROTA!

POR CIERTO QUE, SI VIENE POR AQUÍ, NO LE DEJE ENTRAR, PORQUE SE VENDERÍA HASTA LOS MUEBLES... ¿A DONDE VA...?

¡LA POLICÍA PROSIGUE LA BÚSQUEDA DE MORTADELO PI, ACUSADO DE ROBO, POR SU JEFE FILEMÓN! ¡SENSACIONAL INFORMACIÓN...!

¡TAP!

TAP!

POBRE MIOPE

TAP

tebeocomic.com

MORTADELO Y FILEMÓN, AGENCIA DE INFORMACIÓN

POR F. Ibáñez

¡MIRE LO QUE DICE EL PERIÓDICO! ¡MAÑANA LLEGA UN MINISTRO DE TU-RULANDIA!

¿NOS VA A INVITAR A COMER?

NO HAY INVITACIÓN QUE VALGA

NO SOMOS NADIE

BUENO, COMO NO HAY MUCHO TRABAJO, ME VOY A DAR UNA VUELTA, CON EL DISFRAZ DE...

...PASEAR DE INCÓGNITO.

¡QUÉ SOL! MENOS MAL QUE TRAJE LA CHAQUETA REFRIGERADA.

Y BIEN... ¿YA TIENES PREPARADA LA BOMBA PARA EL MINISTRO?

SÍ, NO PUEDE FALLAR...

MAÑANA, EN CUANTO PASE POR AQUÍ, YA VERÁS, TIENE UN ALCANCE DE UN KILÓMETRO.

¡RAYOS!! DEBE SER UNA ATÓMICA DE BOLSILLO!! HAY QUE AVISAR AL JEFE!

...Y PIENSAN LANZÁRSELA AL PASAR JUNTO AL SOLAR.

¡QUE BÁRBAROS! ¡PERO NOSOTROS LO IMPEDIREMOS!

¡ARRIBA, MARMOTA, QUE YA ES DE DÍA!! ¡VAMOS ALLÁ!

¡ZZZzz!

MIRE, SON ESOS. ¡YA ESTÁN PREPARADOS!

PUES, VAMOS ALLÁ.

¡POM! ¡CRAC! ¡CHAF! ¡PLOF!

¡LISTOS!

¡MIRE, YA LLEGA EL COCHE DEL MINISTRO!

SEÑOR, ACABAMOS DE SALVARLE LA VIDA ¡ESOS DOS INDIVIDUOS QUERÍAN LANZARLE UNA BOMBA!

¡PERO, QUÉ BOMBA! ESOS SEÑORES SON INGENIEROS Y QUERÍAN HACERLE UNA DEMOSTRACIÓN AL SEÑOR MINISTRO DE UNA BOMBA DE AGUA QUE ALCANZA UN KILÓMETRO DE PROFUNDIDAD.

¡JEFE, VOLVIMOS A METER LA PATA HASTA EL HOMBRO!! HAY QUE CORRER!

BUENO, CREO QUE AQUÍ NO NOS DESCUBRIRÁN.

¡QUÉ VIDA!! ¡ACABAMOS TODAS LAS HISTORIETAS GALOPANDO!

tebeocomic.com

MORTADELO Y FILEMÓN, AGENCIA DE INFORMACIÓN

por F. Ibáñez

VERÁ; SOY MÍSTER BOVINO. EL GRANJERO, Y QUISIERA QUE EFECTUASEN UNA INVESTIGACIÓN EN MIS TIERRAS...

...YA QUE HACE ALGÚN TIEMPO QUE MIS RESES PERECEN ENVENENADAS.

NO SE PREOCUPE. DEJA EL ASUNTO EN BUENAS MANOS.

Y YA SABEN, SI DESCUBREN ALGO, SERÁN LARGAMENTE RECOMPENSADOS.

BIEN, MORTADELO, YA LO OYÓ... VAMOS ALLÁ.

SÍ. ESPERE QUE ME PONGO...

...EL DISFRAZ DE REVISOR. ASÍ NO PAGO EN EL TREN...

ESTACIÓN

BUENO, ESTAS SON LAS TIERRAS.

SÍ, YA ME PUSE EL DISFRAZ DE INVESTIGACIONES AGRÍCOLAS.

¡UF, QUÉ BARBARIDAD! ¡DOS HORAS ANDANDO, SIN DESCUBRIR NADA.. TENGO UNA SED DE CAMELLO!

¡QUÉ SUERTE! ¡UN MANANTIAL! ¡VOY A BEBER HASTA ESTALLAR!

¡GLUG, GLUG! ¡GLUG!

¡¡AAGGG!

¿QUÉ LE OCURRE, JEFE?

¡MENOS MAL QUE TRAJE EL DISFRAZ DE VETERINARIO!

¡HALA, TÓMESE ESTE JARABITO Y VERÁ CÓMO ESO NO ES NADA!

¡YA SÉ LO QUE PASA! ¡LAS AGUAS ESTÁN ENVENENADAS. POR ESO SE MUEREN LAS RESES! ¡HAY QUE COMUNICARLO A MÍSTER BOVINO!

¡QUÉ CLARIVIDENCIA!

¡VAYA, VAYA!... ¿Y QUÉ ME ACONSEJA QUE HAGA?

YO DE USTED VENDERÍA LAS TIERRAS ANTES DE QUE ALGUIEN SE ENTERE DE LO DEL AGUA Y NO LE DEN NI UN REAL.

BUENO, EL GRANJERO VENDIÓ SUS TIERRAS A UN TIPO POR 37 PESETAS. AÚN TUVO SUERTE.

¡RAYOS! ¡MIRE LO QUE DICE EL PERIÓDICO!

¡RICO DE LA NOCHE A LA MAÑANA!

DON JOHN SMITH, QUE AYER COMPRÓ UNAS TIERRAS AL GRANJERO BOVINO POR 37 PESETAS, HOY HA ENCONTRADO EN UN MANANTIAL RESIDUOS DE PETRÓLEO Y, HACIENDO UN AGUJERITO, HA LLEGADO AL FILÓN DONDE HAY PETROLITO DE ESE POR VALOR DE UNA MILLONADA.

¡GRANUJAS! ¡TENÍA UN FORTUNÓN EN MIS MANOS Y POR SU CULPA LO HE PERDIDO! ¡GRRR!

¡MORTADELOOO! ¡SOCORROOO!

tebeocomic.com

MORTADELO Y FILEMÓN

AGENCIA DE INFORMACIÓN

por F. Ibáñez

¡BUENAS! ¡SOY EL VIZCONDE CHIPENDALE!

VERÁ TENGO QUE AUSENTARME ESTA TARDE Y YO DESEO QUE ME VIGILEN LA CASA...

¿TIENE MIEDO DE QUE SE LA LLEVEN?

NO. ¡ES QUE GUARDO EN ELLA UN DIAMANTE VALIOSÍSIMO, Y SOSPECHO QUE INTENTAN ROBÁRMELO!

¡VAYA TRANQUILO! ¡SE LA VIGILAREMOS!

BUENO, ADIOS.

¡MORTADELO, VA...

¡SI, YA SÉ! ¡VAYA A VIGILAR LA CASA DEL VIZCONDE!

¡SIEMPRE ME TOCAN A MI ESTAS FAENAS DE SERENO!

¡HOMBRE, QUE BOTELLA DE COÑAC GUARDA EL VIZCONDE! ¡ME PONDRÉ EL DISFRAZ DE...

... MARQUES, YA VIVIR COMO UN IDEM!

¡RAYOS! ¡QUE APRETADO ESTA EL TAPÓN!

¡PERO QUÉ BARBARIDAD! ¡NO SALE!

¡SAL YA MALDITO! ¡QUIERO BEBER! ¡GRRRR!

¡AL DIABLO CON ELLA! ¡YA ESTOY HARTO!

¡BUENO, YA ESTOY DE VUELTA! ¿QUÉ TAL HA IDO ESO?

BIEN, BIEN...

¿EH? ¿Y MI BOTELLA DE COÑAC?

¡AH, PUES LA TIRÉ, PORQUE EL TAPÓN NO...

¿QUE LA TIRÓ? ¡ESTÚPIDO! ¡HABÍA GUARDADO DENTRO MI DIAMANTE PARA DESPISTAR A LOS LADRONES!

¿DE... DENTRO?

¡RAYOS! ¡SI ES MORTADELO! ¿EN QUÉ LIO SE HABRÁ METIDO?

¡SI NO APARECE DENTRO DE DIEZ MINUTOS...

¿HA VISTO CAER UNA BOTELLA DE COÑAC?

CRÉAME JOVEN, DEJE LA BEBIDA...

tebeocomic.com

MORTADELO y FILEMON

por F. Ibáñez

¡JE,JE! ME QUEDA IMPONENTE EL DISFRAZ ESTE DE BOMBERO.

¡BRRR! OTRA VEZ CON SUS DISFRACES, ¿EH?

¡JEFE!

¡LE VOY A DAR DISFRAZ, LE VOY A DAR...!

¡SOCO-RROOO...!

¡MENOS MAL QUE LLEVABA PUESTO DEBAJO EL DISFRAZ DE DIPTERO...!

EN FIN, YO A SEGUIR CON MIS DISFRACES...

¡JE,JE! ¡CON ESTE DE MARCIANO, ESTOY QUE SE PARA LA GENTE!

¡ESTA VEZ SE LA GANA! ¡SE LA GANA!

¡RAYOS! ¡SE HA VUELTO A ESCAPAR!

¡BUF! GRACIAS AL DISFRAZ DE ANGUILA, QUE SI NO...

PUES EL DE CABRA NO ME QUEDA MAL DEL TODO... ¡BEEEE...!

¡AY!

¡LO ATRAPÉ! ¡AHORA SI QUE LO ATRAPÉ...!

¡CLAP!

¿NO LE TENGO ORDENADO QUE NO QUIERO QUE PIERDA EL TIEMPO CON SUS DISFRACES?

HOMBRE, YO...

¡NI HOMBRE NI RABANOS! ¡MIS ÓRDENES QUIERO QUE LAS CUMPLA A RAJATABLA! ¡EXIJO UNA OBEDIENCIA CIEGA!

...Y SI LE MANDO QUE SE TIRE DE CABEZA AL RIO, USTED SE TIRARÁ SIN PENSARLO, ¿ENTENDIDO?

SI, JEFE...

BUENO, PERO... ¿A DONDE VA AHORA TAN CORRIENDO?

¿Y A DONDE QUIERE QUE VAYA? ¡VOLANDO A UNA ESCUELA DE NATACIÓN!

tebeocomic.com

MORTADELO y FILEMÓN

por F. Ibáñez

VOY CORRIENDO A REDACTAR LOS INFORMES DEL DIA...

¡RAYOS! ¡EL CAPUCHÓN DE LA ESTILOGRÁFICA!

¡SE HA HECHO MIGAS! AHORA TENDRÉ QUE COMPRAR OTRO.

¡MORTADELOOOO, VENGA A ESCAPE!

¡NANG! ¡NANG! ¡NAN! ¡NANG!

¡A LA ORDEN, JEF...! ¡HUY!

¡PRR ROP! ¡POP POP!

¡BRRR! ¡DÉJESE DE TONTADAS Y VAYA A COMPRARME UN CAPUCHÓN PARA LA ESTILOGRAFICA!

¿QUE DICEEE?

MIRE, OIGA; ESO VA Y SE LO COMPRA USTED. ¡PUES ESTARIAMOS FRESCOS!

¿?

¿QUE HA DICHO?

¡NADA, NADA; QUE YA VOY A COMPRARLO! ¡JE, JE, JE!

¡BRRR! ¡ME CAE A MI CADA ENCARGUITO DE BOMBERO...!

¡CUANTO TARDA MORTADELO CON ESE CAPUCHÓN...!

¡CUATRO HORAS YA! ¡CUANDO LLEGUE, ME VA A OIR!

¡CLOC!

¡YA ESTOY AQUI, JEFE!

¿NO LE DA VERGÜENZA? ¡CINCO HORAS PARA COMPRAR UN CAPUCHÓN!

¡CLARO! Y DESPUES DE TANTO BUSCAR, ESTO ES LO MAS PEQUEÑO QUE HE ENCONTRADO. ¡DEL TAMAÑO DE ESTILOGRAFICA NO HAY EN NINGUNA PARTE!

¡BRRR! ¡SI LE AGARRO, LE DESBORRICO DE GOLPE!

PERO, JEFE... ¡QUE MANIA CON EL CAPUCHÓN! ¡PONGALE UN SOMBRERO HONGO, CORCHO!

tebeocomic.com

MORTADELO y FILEMON

por F. Ibáñez

¡HUY, QUE SUEÑO TENGO! VOY A SENTARME Y...

¡CUIDADO, JEFEEE..! ¡CASI ME CHAFA EL DISFRAZ DE PULGA!

¡BRRR! ¡DEJESE DE TONTERIAS Y VAYA A TRAERME UN CAFE!

VOY VOLANDO, JEFE...

¡SU CAFE, JEFE...!

¡DEME, DEME!

ME LO BEBERE DE UN TRA... ¿EH?

¡ESTA TAZA ESTA VACIA!

¿VACIAA...? ¡NO LO ENTIENDO...!

SI YO LA TRAIA LLENA...

¡YA ESTA YENDO A POR OTRO!

¡SU OTRO CAFE, JEFE!

¡TRAIGA!

¡VACIA! ¡VUELVE A ESTAR VACIA!

PERO, ¡QUE RARO! SI YO...

¿ES QUE SE LO BEBE, POR EL CAMINO O QUE?

¡NO, JEFE! SI YO VOY AL BAR, ME LO PONEN Y LO TRAIGO DISPARADO...

¡PUES YA ESTA YENDO A POR OTRO!

¡SI, JEFE!

BAJARE A ESPIARLE, A VER SI ES VERDAD QUE NO SE LO BEBE.

POR ALLI VIENE... PERO... ¿QUE? ¡RAYOS!

¡SU CAFE, JEFE! A VER SI AHORA...

¡LO VA A BUSCAR EN LA MOTO, EL MUY...! ¡CALMA, FILEMON, CALMAAA...!

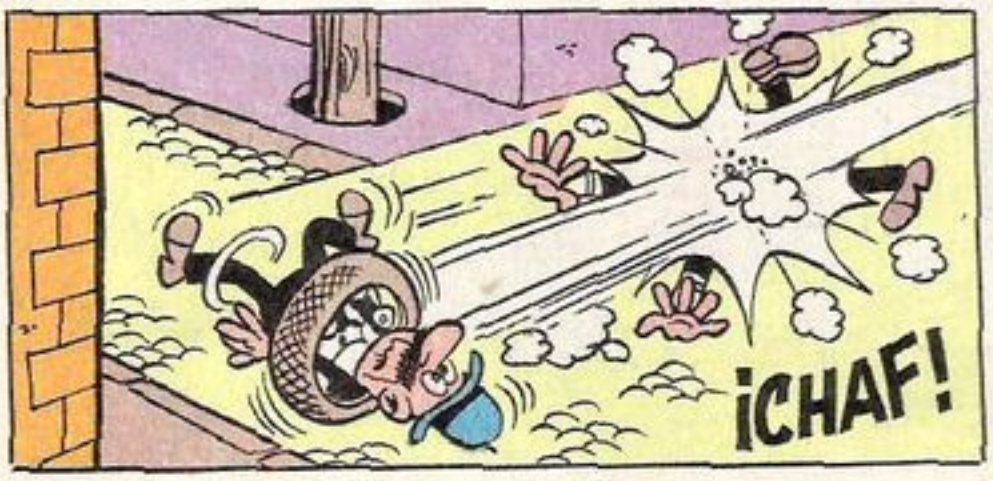
tebeocomic.com

PEPE GOTERA Y OTILIO

CHAPUZAS A DOMICILIO

F. Ibáñez

tebeocomic.com



tebeocomic.com

tebeocomic.com

¡PLAF!
¡VAYA! YA TENGO COMPAÑERO DE VIAJE.
¡UAAAAH!
¡MAMA!
Y DIGA, ¿USTED VIAJA POR PLACER O...?
¿QUE? ¡EL AGENTE LOPEZ HACIENDO DE SALTIMBANQUI EN HORAS DE SERVICIO!
¡QUEDA SUSPENDIDO UN AÑO DE EMPLEO Y SUELDO...!
¡EH, OIGA! ¡QUE VA COMPLETO!
¡TOC!
¡BILLETES, POR FAVOOOOR!
¡QUE DIA! ¡QUE DIA!
¡A VER, EL CONDUCTOR! ¡PARE INMEDIATAMENTE!
¡RAYOS, MIRA!
DEBEN SER DE LA POLICIA MONTADA DEL CANADA.
¡EL MUELLE! ¡QUE NOS VAMOS HACIA EL MUELLEEE!

¡PLOF!
¡ESTA HELADA!
¡BRRR!
¡AGENTE LOPEZ! BAÑANDOSE EN HORAS DE SERVICIO, ¿EH?
YO...
¡DIEZ AÑOS SUSPENDIDO DE EMPLEO Y SUELDOOOO!
¡BRRR!
¡¡TATACHIN, CHIN, CHIN!!
¡BIENVENIDOS!
¡BOUM!
¡POR COMPLETAR LOS TREINTA MILLONES DE TURISTAS QUE LLEGAN A ESTE MUELLE, EL MUNICIPIO LES OBSEQUIA CON UNA OPIPARA CENA DE NOCHEBUENA Y UN MONTON DE REGALOS!
¡ESTA NOCHE ES NOCHEBUENA Y MAÑANAAA...!
¡ALEGRIA, ALEGRIA, AGENTE LOPEZ! ¡LE PERDONO TODOS LOS CASTIGOS!
¡GRACIAS! ¡BRINDO POR EL TIO DEL MOSTACHO!
¡Y YO, POR EL MUNICIPIO!
¡Y YO POR TODOS LOS LECTORES! ¡FELICES PASCUAAAAAAS!

tebeocomic.com

EL BOTONES SACARINO

ENTONCES, ¿TU CREES QUE.. ?

¡NATURALMENTE! ¡EN VERANO, ES MUCHO MAS CÓMODO!

NO SE; QUIZÁ TENGA RAZON CELESTINO. AUNQUE YO CREO QUE...

CLARO QUE, DESDE LUEGO, MAS CÓMODO SI SERIA...

HABRÁ QUE MIRARLO BIEN, PORQUE LUEGO NO TENDRIA ARREGLO.

¿QUE DEBE MIRAR EL BOTONES?

?

¿QUE OCURRE?

NO SE; ESTOY MIRANDO...

?

¡CARAMBA! ¿QUE HACEN TODOS MIS EMPLEADOS MIRANDO EL TECHO?

SI, REALMENTE HAY QUE MIRARLO BIEN.

¿QUE ES? ¿QUE PASA?

¿USTEDES VEN ALGO?

?

?

¿DONDE?

¿QUE HAY?

?

?

SI, DECIDIDAMENTE, LOS LLEVO MUY LARGOS... ¡¡IRÉ AL BARBERO Y QUE ME LOS RECORTE UN POCO!

¡¡BOOM!!

¡CADA DIA ES MAS BERZOTAS ESE BOTONES...! ¡BAH, IRÉ A SENTARME EN MI SILLÓN DICTATORIAL!

¡CREEC!

¡RAYOS, SE HA ROTO...! ¡BOTONEEES..!

¡NO TE QUEDES AHI MIRANDO! ¡BÚSCAME UNA SILLA!

SI, SEÑOR PRESIDENTE.

¡SIEMPRE MANDANDO COSAS...! ¡QUE GENTE!

CAJISTA

tebeocomic.com

¡AH, ALLI VEO UNA SILLA!

¡COMO PESA! ¡TAMBIÉN PODRIA SENTARSE EN EL SUELO!

¡AQUI TIENE LA SILLA, SEÑOR PRESIDENTE!

¡EH...!

ZZZZ

¡DURMIENDO EN HORAS DE TRABAJO! ¡BRRR...!

¡PLAF!

...¡Y LE REBAJO A ORDENANZA DE TERCERA, POR VAGO!

¡VAYA EMPLEADOS...! ¡BOTONES! ¡ANTES DE SALIR, RECUÉRDAME QUE HE DE HACER UNA LLAMADA URGENTE!

¿POR QUE NO SE ATA UN CORDELITO AL DEDO Y ASI SE ACUERDA USTED MISMO?

¿UN CORDELITO?

¡CLARO...! ¡MIRE; AQUI, JUNTO A LA ENTRADA, HAY UNO!

¿VE? ¡ASI, CUANDO LO MIRE, RECORDARÁ LO DE LA LLAMADA ESA!

¡BRRR! ¡MIRA QUE CAERSE EL TUBO DE ESCAPE!

EL AULLIDO VESPERTINO
REDACCION

¡QUE SUERTE! ¡AQUI HAY UN CORDEL PARA ATARLO!

¡LISTO...! ¡QUE TARDE ES! ¡ARRANCARÉ A TODO GAS!

¡EH, SEÑOR PRESIDENTE! ¿A DONDE VA?

¡SOCORRO! ¡SOCORROOO...! ¡PÁRESEEEEEE...!

CATACLOK

¿VESTIDO DE BOTONES Y CON LA CABEZA GORDA...? ¡NO, NO HE VISTO A NADIE...!

tebeocomic.com

13, RUE DEL PERCEBE

EMPEÑOS...AL HABER...POR UNA ANTENA COLECTIVA... QUINIENTAS PESETAS...

VEA, GUARDIA. AYER MISMO INSTALARON AQUI LA ANTENA COLECTIVA Y HOY, MIRE...

PUES, NO, NO...¿POR QUE TENIA YO QUE SABER ALGO DE ESE CERDO QUE HA DESAPARECIDO DE SU TOCINERIA?

¡NENES! ¿HABEIS COGIDO VOSOTROS MI CUERDA DE TENDER LA ROPA?

¡AY! ¡PUES YO NO HABIA VISTO NUNCA UN ASCENSOR EN EL QUE AL LLEGAR AL PISO, SE TUVIERA QUE APRETAR EL FRENO...!

HIJA, NO SE... ¡ESTA ASI DESDE QUE VE POR LA "TELE" LA SERIE ESA DE "RUMBO A LO DESCONOCIDO"!

YA VERAS CUANDO LA VENGA A RECOGER, YA... ¡EN LA VIDA HABIA CONOCIDO A UN TIPO TAN CAIDO DE HOMBROS!

¡CLARO, HOMBRE! PERO... ¿QUIEN LE HA DICHO A USTED QUE LOS CABALLOS SE ATAN AL CARRO POR LAS OREJAS?

RECUERDE QUE TENGO PROHIBIDO A MIS HUESPEDES QUE UTILICEN EL TELEFONO MAS DE TRES MINUTOS, ¿EH...?

TIC TAC

¡EL MUY PELOTILLERO! CREO QUE ES LA CLIENTE DEL BARRIO QUE HACE MAS GASTO.

PORTERIA

¡NO SE QUE DECIRLE, PORTERA! DESDE QUE OCURRIO ESTO, NO LAS TENGO TODAS CONMIGO...

Fdez

tebeocomic.com

13, RUE DEL PERCEBE

¡RAYOS! ¡YA SE HA VUELTO A ESCAPAR!

YO JURARIA QUE ANTES ESTA HABITACION ERA MAS ANCHA.

A LO MEJOR ES QUE SE HA EMPEÑADO LA MITAD.

"EXTRAÑO ROBO EN LA CARRERA DE VALLAS. VARIOS ESPECTADORES SE HAN TENIDO QUE PONER AGACHADOS PARA QUE LOS CORREDORES SALTEN Y BLA...BLA...BLA..."

ES EL NIÑO DE DOÑA URSULA, MAMI. ¡COMO ES NUEVO, LE TENEMOS EN RODAJE!

¡AL FIN ENCONTRE UNA CABINA! VOY A TELEFONEAR...

¡BRR! PERO...¿ES QUE CADA VEZ QUE SALE ESE ANUNCIO CON EL GATO TIENES QUE HACER LO MISMO?

¡BUENO, NO HAY QUE PONERSE ASI! ME OLVIDE DE DEJARLE SITIO PARA SACAR LA CABEZA, SI, PERO...¿ES QUE USTED NO SE HA OLVIDADO NUNCA DE NADA?

¿LO VE? NO ES FALTA DE CAL. ES QUE ESTO QUE LE HAN VENDIDO LOS GITANOS, NO ES UN CAMELLO, HOMBRE...

¡PFFFF!

Y AHORA VENGA, QUE LE ENSEÑARE SU HABITACION. PERO YA LE ADVIERTO QUE ES ALGO HUMEDA. ¿EH?

¡CROAC!

¡USTED NO SE ARRUINARA COMPRANDO BOLSAS DE PAPEL, NO!

PORTERIA

NO SE...YO SOLO LE DIJE QUE HOY NO ESTABA ESTROPEADO, Y ENTONCES...

Tom F. Ibáñez

tebeocomic.com

la familia TRAPISONDA

un grupito que es la monda

¡A CASITA, A DESCANSAR!

¡PSSST! ¡OIGA!

¿ES A MI?

¿ME COMPRA UN LEONCITO DE ADORNO, PARA PONERLO SOBRE EL PIANO?

¡YO NO TENGO PIANO!

¡PUES PARA COMPRAR LEONCITOS ESTOY YO!

¡COMPREME UN LEONCITO DE ADORNO, SEÑOR!

¡NO QUIERO NINGUN LEON!

¡NI QUE FUERA HOY EL DIA DEL LEON!

¿UN LEONCITO PARA PONER SOBRE LA CONSOLA, SEÑOR?

¡NOOOOO!

¡LEONES! ¡LEONES DE ADORNO, BARATOS!

¡BRR!

¡YA ME TENIAN NEGRO! ¡MENOS MAL QUE LLEGUE A CASA!

¡PANCRACIO! ¡TENEMOS UN LEON QUE...!

¡NO!

¡PUES OS LO GUARDAIS PARA VOSOTROS SOLITOS!

¡PERO...!

¡NO QUIERO OIR NADA! ¡ME VOY A DORMIR!

¡PERO, ESCUCHA...!

¡AAAAAAH!

¡MIRA QUE QUISE ADVERTIRLE! "¡TENEMOS ENCERRADO EN TU CUARTO EL LEON QUE SE HA ESCAPADO DEL CIRCO...!"

¡SOCORROOOOO!

¡QUE LE PILLE! ¡QUE LE PILLE!

tebeocomic.com

¿COMO NACE UN PERSONAJE?

A veces te preguntarás, ¿cómo nace un personaje? ¿El dibujante tiene una idea, ¡clash!, se le enciende una bombillita en la cabeza y ya está? A veces sí y a veces, no.

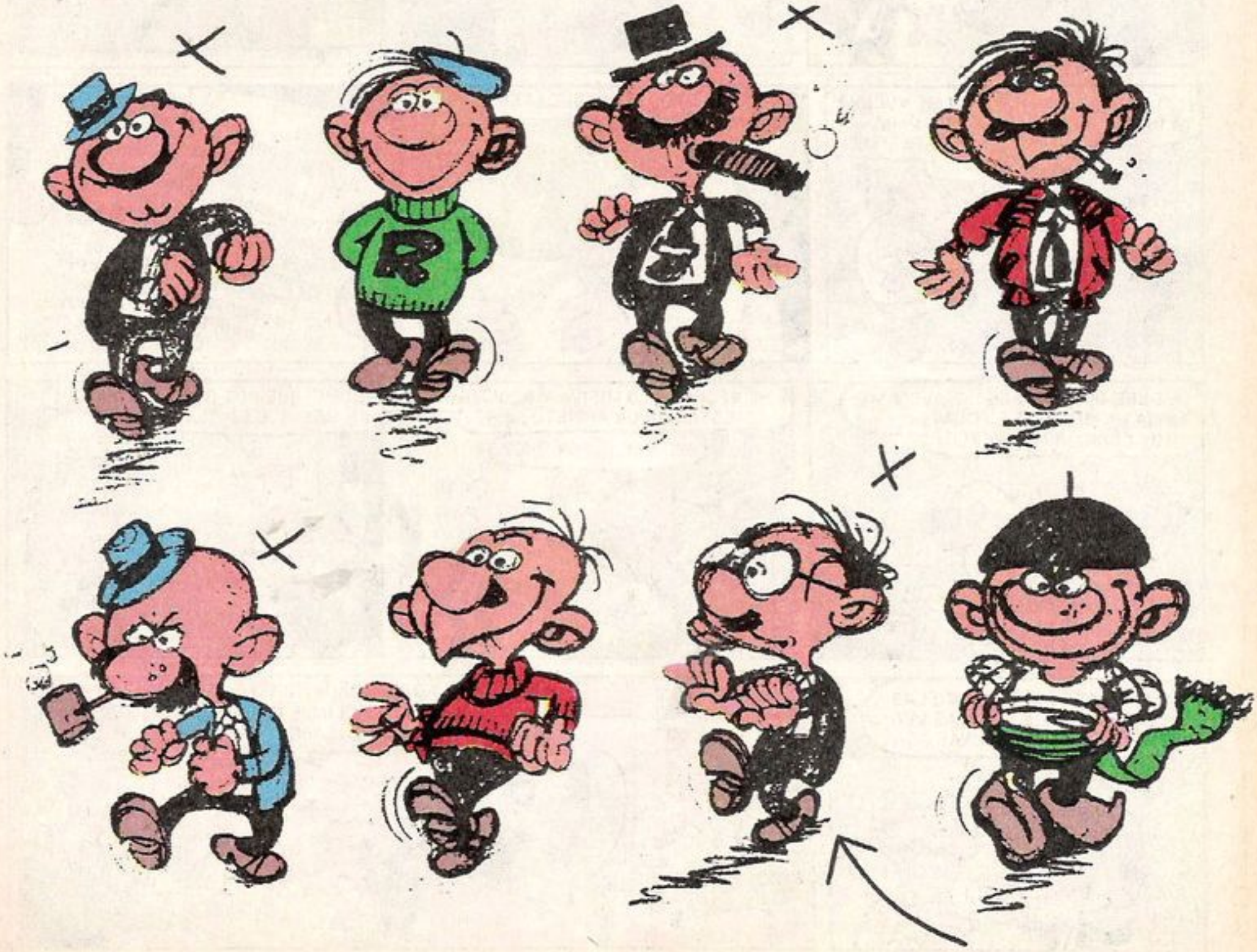
Dar con un personaje que posea el gancho necesario para que el lector simpatice con él, no suele ser tarea fácil. En los dos "Bruguelandia" anteriores y en este, habrás visto como un personaje (Cebolleta, Mortadelo, Zipi Zape...) han ido cambiando a medida que transcurría el tiempo. Nacieron de una forma y, sin perder su idiosincracia, cambiaron de efigie hasta obtener la actual.

Pero, a veces, un personaje nace ya con su efigie de siempre. Este es el caso de "Rompetechos".

Cuando se buscó una nueva historieta, Ibáñez realizó una serie de bocetos de posibles personajes para dar con el que reuniera las mejores caracteristicas. Observa el dibujo que ilustra esta página. Hay ocho figuras distintas con unos caracteres similares. Todos son bajitos y cabezudos. Todos tienen "un aire de familia" pero visto desde distintos aspectos, el primero parece un "vivales"; el segundo un tontorrón; el tercero un señor "lanzado", el cuarto un tipo duro, el quinto, (primero de la segunda línea) un "mal genio", el sexto un "atrasado", el séptimo un "cegato" y el octavo un "pueblerino terrible".

De estos ocho se seleccionaron, en principio, cuatro; primero, tercero, quinto y séptimo. Las dudas finales se establecieron entre el primero y el séptimo. Ganó el séptimo.

Como era bajito, se le puso "Rompetechos".



tebeocomic.com

ROMPE-TECHOS

por F. Ibáñez

HE DE ESCRIBIRLE A MI TIO...¿DONDE HABRE METIDO LA ESTILOGRAFICA?LA TENIA AQUI,EN EL ARMARIO.
¡AH; ALLI ESTA,YA LA VEO! VAMOS A EMPEZAR LA CARTA.
¡RAYOS! ¡ESTA ESTILOGRAFICA NO ESCRIBE NADA,NADA!
YA ESTOY HARTO DE PLUMAS. ¡AHORA MISMO VOY A COMPRARME UNA MAQUINA DE ESCRIBIR!
¿QUE LE PARECE ESTA?
¡UNA BIRRIA! ¿DONDE SE HA VISTO UNA MAQUINA DE ESCRIBIR,SIN TECLAS?
PERO... PERO... ¡SI ESTAN AQUI TODAS!
¿QUE?¿DONDE?¡YO NO LAS VEO!
SON MICROSCOPICAS. MIRE,YO LE COMPRO LA MAQUINA SI ME PONEN LAS TECLAS DEL TAMAÑO QUE LE INDICARE.
¡DE ACUERDO!
BUENO; AL FIN ESCRIBI LA CARTA A MAQUINA. ¡A ECHARLA!
¡TIO BOTIJEZ,CARTA DE SU SOBRINO!
¡COMO ME VUELVA A PEDIR PARA UNAS GAFAS NUEVAS...!
PERO...PERO...¿ESTO QUE EEEES?
PPPPPPPPPPPPPP
PPPPPPPPPPPPPPPPPP
PPPPPPPPPPPPPPPPPP
PPPPP

ROMPE-TECHOS
por F. Ibáñez
AHI HAY UNA TIENDA DE ESPEJOS... MIRARE SI LLEVO BIEN PUESTA LA CORBATA...
¡HUY! PERO... ¡QUE BARBARIDAD! ¡COMO TENGO LA CARA DE MANCHITAS!
COLADOR
¡MIRA QUE SI ES LA VIRUELA! VOY CORRIENDO A VISITAR A UN ESPECIALISTA DE LA PIEL...
"DOCTOR. PIEL Y OREJAS"... ¡QUE ESPECIALISTA MAS RARO! EN FIN... ¡ENTRARE A VER...!
"Dulzor" MIEL de ABEJAS
PANALES
EL DOCTOR DEBE SER ESE SEÑOR DE LA CARA REDONDA.
VENIA A QUE ME ECHARA UNA MIRADITA A ESTAS MANCHAS QUE ME HAN SALIDO...
PERO, ¿ES QUE NO ME OYE? LE DIGO QUE ME HAN SALIDO UNAS MANCHITAS EN...
¡RAYOS! ¡NO SE QUEDE AHI CALLADO COMO UN TONTO Y ATIENDA!
¡BZZZZZ! PERO, ¿QUE DICE? ¿EN QUE IDIOMA HABLA?
¡BZZZZZZZZZZZZZZZ
¡BZZZZZZZZZZZZ
¡AY! ¡UOOOOOAAAAY! ¡SOCORROOOOOOOOO!
DEBO DE ESTAR MUY GRAVE... ¡DE REPENTE, ME HA ENTRADO UNA PICAZON TREMENDA EN LA CARA...!
¡QUE DOLOR MAS GRANDE! ¡HE DE ENCONTRAR UN SITIO DONDE ME CUREN!
"ENFERMERIA"... ¡A VER SI AHI ME DAN ALGO!
ESTERERIA
¡RAPIDO! ¡MIRE, MIREME LA CARA!
BIEN... ¿Y QUE...? ES USTED BASTANTE FEO...
¡BRR! ¡MENOS GUASA! ¡QUIERO QUE ME DE ALGO PARA LA CARA!
BUENO, PUES LE DARE UN TORTAZO COMO SIGA FASTIDIANDOME...
¡GRRR! ¡USTED NO ES UN ENFERMERO, SINO UN BURRERO!
¡Y ME INSULTA! ¡PUES NADA, NADA, A LO DICHO!
SI, GUARDIA; EL ENFERMERO, EN VEZ DE ATENDERME, ME HA DADO UNA TORTA QUE... ¡PERO DEJE DE MENEAR EL BIGOTE Y ATIENDA, CORCHO!
?

tebeocomic.com

ROMPE-TECHOS

APROVECHARE QUE HOY NO TENGO TRABAJO, PARA HACERLE UNA VISITA A MI AMIGO LOLO...

¡HOLA, LOLO! ¡CHICO, PERO QUE DELGADA SE HA QUEDADO TU MUJER!

¡NO ES MI MUJER, SINO LA ESCOBA...!

¿QUE...? ¡AH, CLARO... JE, JE! YA ME EXTRAÑABA A MI QUE TU MUJER SE HUBIERA TEÑIDO DE RUBIO...

LO QUE PASA ES QUE SE HA IDO A VER A SU TIA, LA DEL PUEBLO, Y YO IBA A HACER UN POCO DE LIMPIEZA...

¡PUES NADA, NADA; YO TE AYUDARE! ¡PARA ESO ESTAN LOS AMIGOS...!

¡HALA, QUE ARAÑA MAS GORDA! ¡VERAS QUE PRONTO LA MATO...!

PERO... PERO...

¡CRAS!

¡YA ESTA!

¡LA LAMPARA! ¡LA LAMPARA!

¡LA LAMPARA YA LA LIMPIAREMOS AL FINAL, HOMBRE! AHORA TE LAVARE ESTA VENTANA, QUE ESTA SUCISIMA.

SE VE QUE TUS CHICOS LA HAN PINTARRAJEADO Y...

¡MI "PICOTAZZO"! ¡LE ESTA DANDO CON LEJIAAAA!

¡HUY! ¡EL SUELO, ESTA: TODO LLENO DE PELUSA PEGADA. ¡TENDRE QUE QUITARLA CON UNA RASQUETA...!

¡YA SALE, YA...!

¡MI ALFOMBRA DE DAMASCOOO!

ESTE ESPEJO ESTA TODO PICADO... ¡LO TIRARE POR LA VENTANA...!

PE...PERO SI ES LA ESCURRIDERA DE...

POR AHI VEO LA CALLE, LUEGO ES LA VENTANA. ¡ALLA VA...!

¡MI TELEVISOOOOR!

¡CRAS!

BUENO, HOMBRE, NO CHILLES; TAMBIEN TE LIMPIARE EL TELEVISOR... ¿DONDE ESTA? ¿EH? ¿QUE TE PASA? ¿POR QUE ME MIRAS ASI? ¿QUE... QUE VAS A HACER CON ESA PIPA? ¿QUIERES FUEGO?

¡COMO LO OYES, ESPANTAJEZ! EL BESTIA DE LOLO, ENCIMA DE QUE LE HAGO LA LIMPIEZA GRATIS, ME HA SACUDIDO CON UNA PIPA QUE PESABA UNA TONELADA Y... ¿PERO QUIERES LEVANTARTE DEL SUELO Y ESCUCHARME, PORRAS...?

tebeocomic.com

Anderíase "usté" con EL ARCA de NOÉ

por F. Ibáñez

¿A DONDE VA TAN CARGADO?

—¡MERLUZO! ¡TE HABIA PEDIDO "EL D.D.T."!

LLEVO ESTE FICHERO VIEJO AL DESVAN...

PERO, MERLUZO... ¡SAQUE LOS CAJONES! ¡PARA TRASLADAR LAS COSAS, PRIMERO SE VACIAN!

EL RAPIDO

LADRON DE CABALLOS

ZIUUUU

—¡JO, JO! A MI NO HAY QUIEN ME ROBE EL CABA...

¡ESTE AYUDANTE MIO ES MAS TONTO QUE UNA CABRA...!

¡HUM! ¡EL HIPOPOTAMO YA NO CABE EN SU DEPARTAMENTO!

¡PEPEEE...! ¡VENGA ACA!

¡YA HE VENIDO!

¡TOME EL HIPOPOTAMO E INSTALELO EN UN DEPARTAMENTO MAS GRANDE!

¡O.K. JEFE!

—ES UN GRAN CIRUJANO Y, ADEMAS, LES DA ESE AIRE TAN FAMILIAR A LAS OPERACIONES.

¡AH, QUE DESGRACIA! ¡QUE DESGRACIAA...!

¿QUE PASA?

¡EL HIPOPOTAMO, JEFE! ¡SE HA MUERTO!

¿EH? ¿COMO HA SIDO?

PUES ANTES DE TRASLADARLO, Y TAL COMO USTED ME DIJO, LO HE VACIADO Y... ¡PAF! ¡HA MUERTO!

¡NO LO RESISTO! ¡NO LO RESISTO!

—AQUEL PACIENTE, A QUIEN LE RECETO SALIR AL CAMPO, ESTA AQUI, LLENO DE PICADURAS DE INSECTOS, ROZADURAS DE HORTIGAS Y QUEMADURAS DE SOL...

tebeocomic.com

GODOFREDO y PASCUALINO, viven del deporte fino

por F. Ibáñez

¡CARAMBA! ¡HOY CORRE "ALFALFA V" CON EL NÚMERO SIETE!

CEDO BARATO TÉCNICO EN GOLPES BAJOS

LE APOSTARÉ ALGO... ¡SEGURO QUE GANA!

¡PASCUALINOOO...!

¡AQUÍ ESTÁ EL REY DEL PEDAL, PARA SERVIRLE!

¡DÉJESE DE ZARANDAJAS! ¡VAYA AL HIPÓDROMO Y APUESTE ESTO AL SIETE!

¡JE, JE! ¡DENTRO DE UN RATO SERÉ RICO! ¡RICO!

VENDO COÑAC, BIEN DE PRECIO PARA LLENAR COPA LATINA.

¡CUÁNTO TARDA PASCUALINO! ¡QUÉ RARO!

¡YA... YA ESTOY AQUÍ, JEFE!

PERO... ¿DE DÓNDE VIENE TAN CANSADO?

¡HUY, QUÉ TARDE, JEFE! IMAGINE QUE HA SALIDO UN JOCKEY MIOPE PERDIDO...

...Y, EN VEZ DE MONTAR EN EL CABALLO, HA MONTADO ENCIMA DE MÍ.

Y USTED, ¿QUÉ HA HECHO?

¡PUES LO QUE HE PODIDO, JEFE! ¡HE LLEGADO EL SEGUNDO A LA META!

—¿NO TRAE USTED NINGÚN PERIÓDICO?

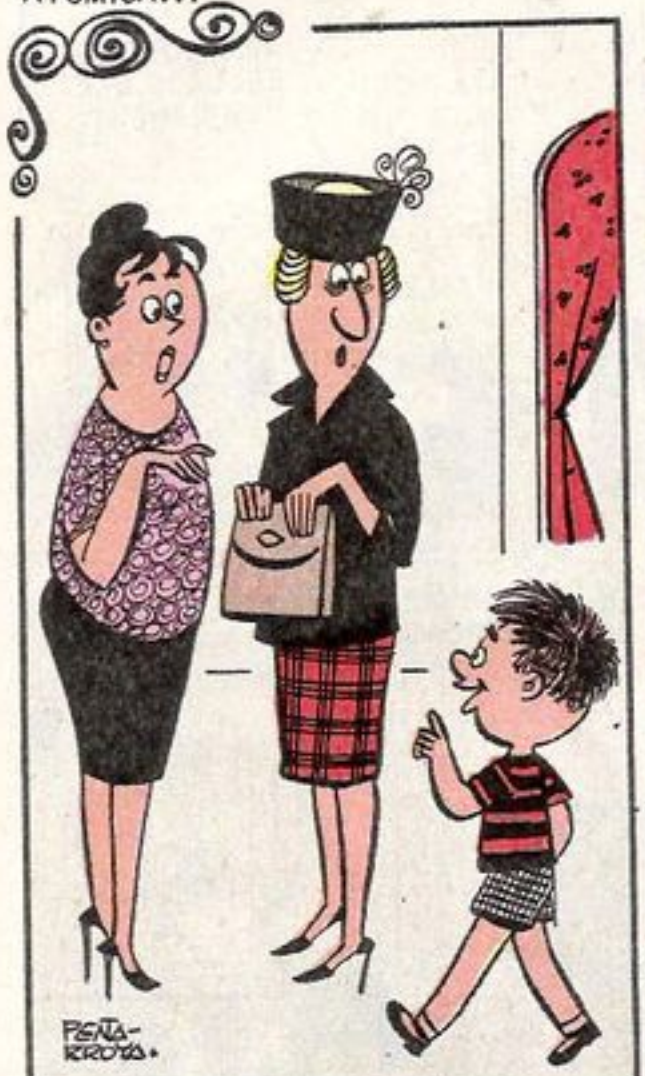
—ES PARA TÍ, QUERIDO.

—DESDE QUE ME PUSE EL CINTURÓN ESTA MAÑANA, SIENTO UN DOLOR DE ESTÓMAGO ESPANTOSO.

¡LO SIENTO, PERO NO PUEDO ADMITIRLE A BORDO, PORQUE TODOS LOS CAMAROTES VAN COMPLETOS!

tebeocomic.com

—¡BUENA NOTICIA PARA TÍ, PEPE! DICE EL PERIÓDICO QUE DENTRO DE TREINTA AÑOS, TODOS ESTOS TRABAJOS QUE ESTÁS HACIENDO SE PODRÁN REALIZAR POR MEDIO DE LA ENERGÍA ATÓMICA...

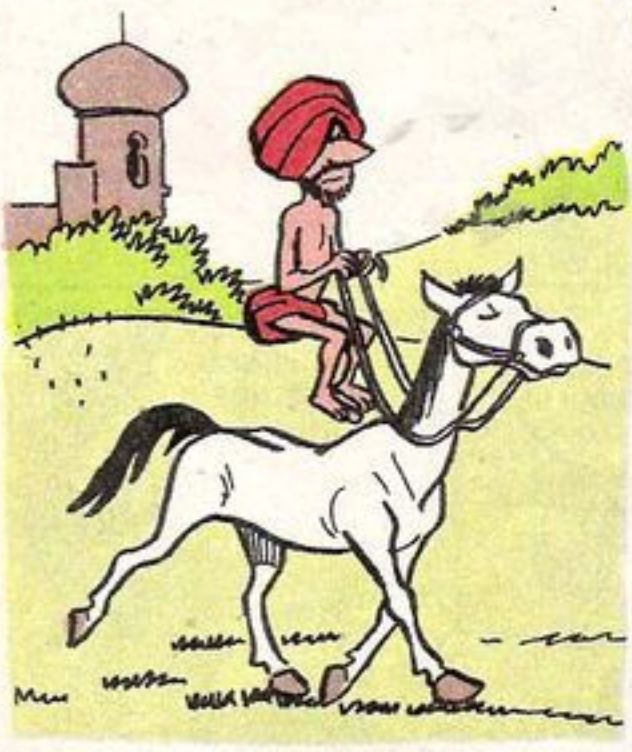


—¿QUIERES DARNOS UNA CERILLA, MAMÁ? ESTAMOS JUGANDO A BOMBEROS CON LA NIÑA DE LA SEÑORA...

GODOFREDO y PASCUALINO

viven del deporte fino

por F. Ibáñez



FAKIR

tebeocomic.com

SEGIS y OLIVIO traperos de alivio

NO ES ORO TODO LO QUE RELUCE

¡TOC! ¡TOC! ¡TOC!

VOY, VOY.

"BONJOUR, MADAME". A SUS PIES.

¡OH, QUÉ MODALES!

STA. PRIMA DE PAZ

ENCANTADORA SEÑORA, SOY TRAPERO Y VENÍA POR SI TIENE ALGO QUE OFRECERME.

¡QUÉ BIEN HABLA, QUÉ SIMPÁTICO, QUÉ FINO..!

PERO PASE Y SIÉNTESE.

SUS DESEOS SON ÓRDENES PARA MÍ.

¿UNA TAZA DE TE? ¿UNAS PASTITAS...?

¡MMM, QUÉ BIEN HUELE! SÍ QUE ME APETECE, SÍ...

GLUP... ESTÁ RIQUÍSIMO; ESTO ES TÉ.

¡OOOH, QUÉ BIEN EDUCADO, QUÉ CUMPLIMENTOSO!

Y DÍGAME, ¿DONDE ESTUDIÓ: EN OXFORD O EN CAMBRIDGE?

PUES SI, EVIDENTEMENTE ESTUDIÉ, ESTUDIÉ MUCHO; PERO POR CORRESPONDENCIA, QUE TAMPOCO ES MANCA.

¡VAYA, PORCELANA DE LIMOGES!

¡SÍÍÍÍ! ¿CÓMO LO ACERTÓ USTED? ¡QUÉ CULTURAAA, QUÉ CULTIVADO...!

Y AQUÍ TIENE UNA REPRODUCCIÓN DE UN JACOBO PONTORMO.

¡PLAS PLAS PLAS

¡SÍÍÍÍ!

Y DÍGAME, SEÑORA; ¿TIENE O NO TIENE ALGO QUE OFRECERME? ¿RECUERDA QUE LE DIJE QUE SOY TRAPERO?

¡AH, SI! PUES, NO; NO TENGO NADA.

¿NADA?

NADA; YO TODO LO GUARDO, JOVEN.

¡RAYOS, TRUENOS Y CENTELLAS! ¡PODÍA HABERME AVISADO ANTES! ¿Y PARA ESTO HE PERDIDO MEDIA MAÑANA DICIENDO CURSILERÍAS...

¡!!

...Y TOMANDO UN APESTOSO TÉ DE GRANEL Y PASTAS DE SERRÍN?

¡LARGO DE AQUÍ, MAL EDUCADO, GROSERO, INCULTO, BRUTO!

¡CORTE "ROLLO", VEJETA!

¡OLIVIO! ¿QUÉ HAS HECHO?

J. Roura

tebeocomic.com

Los señores de ALCORCÓN

Y EL HOLGAZÁN DE PEPÓN

TE ASEGURO, NENE, QUE, CON MI MÁQUINA DE HACER LLOVER, VOY A DAR LA CAMPANADA. YA VERÁS, YA...

¡BAH!

Y, "PA" QUE VEAS SI "TIÉ" ÉXITO, AHORA MISMITO VOY A POR EL PRIMER ENCARGO: PROCURAR UNA LLUVIA SOBRE UNOS VIÑEDOS. HE AQUÍ QUINCE MIL "MACHACANTAS" QUE YA ME PAGO POR "ADELANTAO" EL PROPIETARIO...

?

¡EN LO QUE TARDA EN CANTAR UN MIRLO, LOS AGRICULTORES SE ME VAN A DISPUTAR...!

¡"CIAO", CHATOS!

SIEMPRE DIJE QUE PEPONCITO TIENE PASTA DE GENIO, Y DE ÉSTA SE VA A "FORRAR".

¡TE LO DIGO YO!

MIENTRAS, EN LOS VIÑEDOS EN CUESTIÓN...

...ORIENTO EL SERVO-ASPIRADOR EN DIRECCIÓN AL MAR Y, ACTO SEGUIDO...

ZT... ZT...

¡RUPP!

¡ÑOOC!

¡FUITTT...!

...CAPTO LAS ONDAS HIDROTEMBLEQUEANTES DEL AGUA Y LAS INYECTO A TRAVÉS DE RAYOS BIRRIOSCÓPICOS, AL CIELO.

...Y, A TRAVÉS DEL EJE DE VERTICALIDAD, LA LLUVIA CAERÁ SOBRE AQUÍ MISMITO DENTRO DE CINCO HORAS...

¡MUY CURIOSO!

ESTE AÑO COSECHARÁ LAS UVAS MÁS GORDAS Y UBÉRRIMAS DE LA COMARCA...

¡EJEM...! ¡ESO ESPERO.

YA EN CASA...

Y, "PA" CELEBRARLO, ME VOY A PASAR "TOO" EL DÍA EN LA PLAYA, HALA...

LO TENGO BIEN "MERECÍO"...

¡BAM! ¡BAM!

¡VAAAA...! ¡VAYA MANERA DE LLAMAR!

CONQUE USTED ES EL CUÑADO DEL GRANUJA DEL CAMELO DE LA LLUVIA, ¿EH?

¡AARGH...!

¡AHORA VERÁ CON SUS PROPIOS OJOS LA CATÁSTROFE QUE ME HA OCASIONADO EL MUY CRETINO!

Y, EN VEZ DE LLOVER, HACE UN SOL DE JUSTICIA QUE, EN CUESTIÓN DE POCO, ME HA "DISECAO" LOS VIÑEDOS. ¡ESTO ES MI RUINAAA...!

¡Y, SI NO APARECE DENTRO DE POCO ESE SINVERGÜENZA, LE PULVERIZARÉ A USTED EN SU LUGAR!

SÍ... SÍ... YA... YA... EN LA PLAYA...

¡EXTRAÑO Y FENOMENAL FENÓMENO! ¡LLUVIA DE VINO EN CALAHORRA! ¡ACABA DE DESCARGAR UN INTENSO AGUACERO DE RIQUÍSIMO VINO MOSCATEL, Y LA GENTE LO ESTÁ RECOGIENDO CON BARREÑOS. LAS VACAS DEL LUGAR ESTÁN "CURDAS", Y BLA... BLA... BLA...

PRESIENTO ALGO MUY GORDO. ¡GLUB!

¿REGRESAR O NO REGRESAR A CASITA? "THAT IS THE QUESTION"...!

tebeocomic.com

CASILDO

POR

Nadal

¡PUES SI QUE ESTOY EN UN BUEN APRIETO! NO HE PODIDO PAGAR LAS DOS LETRAS QUE FIRME PARA LA COMPRA DEL FRIGORIFICO A PLAZOS...

Y, SI NO LAS HAGO EFECTIVAS HOY MISMO ME QUEDO SIN FRIGORIFICO Y, ADEMAS, TENDRE QUE PAGAR DAÑOS Y PERJUICIOS. ¡VAYA SITUACION!

¡HORROR! ¡YA ESTA ANTE LA PUERTA DE CASA UN FUNCIONARIO DISPUESTO A APLICARME TODO EL PESO DE LA LEY! ¡HE DE ACTUAR CON URGENCIA!

¡EJEM! PERDONE. ¿ESTA USTED BUSCANDO A ALGUIEN?

PUES SI; A UN TAL CASILDO CALASPARRA, QUE VIVE EN LA CALLE DEL TOPETE NUMERO TRES. ¿NO ES ESTA?

¡JA, JA, JA! SI NO LLEGA A SER POR MI, SE PASA TODA LA MAÑANA BUSCANDO INUTILMENTE.

ES QUE NO VEO BIEN LOS NUMEROS, ¿SABE?

VENGA. DESDE ESA ESQUINA LE INDICARE LA DIRECCION QUE HA DE TOMAR.

LE QUEDARE MUY AGRADECIDO, PORQUE SE TRATA DE UN ASUNTO MUY URGENTE, CON UNA SERIE DE TRAMITES JUDICALES.

¿VE USTED EL FINAL DE LA AVENIDA? VAYA HASTA ALLI Y ENCONTRARA UNA PARADA DE AUTOBUS. SUBASE EN UNO Y QUE LE LLEVE HASTA EL FINAL.

ALLA PREGUNTE Y EN UN PAR DE HORAS SEGURO QUE ENCONTRARA ESA CALLE. COMO VE, ESTABA USTED BUSCANDO POR EL LADO OPUESTO DE LA CIUDAD.

LE ESTOY AGRADECIDISIMO. LASTIMA QUE DISPONGA DE TAN POCO TIEMPO, PORQUE ME GUSTARIA INVITARLE A UNA CERVEZA.

¡OH, NO TIENE IMPORTANCIA! ME GUSTA SER AMABLE.

¡JA, JA, JA! ¡ES COMO PARA RETORCERSE DE RISA! ¡SEGURO QUE TRAIA LAS PAPELETAS DE EMBARGO! ¡JA, JA, JA!

¿QUIERES EXPLICARME POR QUE TE RIES TANTO?

ES QUE NO PUE... ¡JA, JA, JA!

¡AY QUE GRACIA! VENIA A CASA UN TIPO MUY SERIO, CON SOMBRERO NEGRO, DISPUESTO A COBRARME UNAS PESETAS, Y LE HE TOMADO EL PELO COMO A UN ETIOPE ENVIANDOLE MUY LEJOS. ¡JA, JA, JA! ¡AUN DEBE ESTAR BUSCANDOME!

¿ERA UN SEÑOR BAJITO, CON CORBATA DE LAZO Y UN BIGOTE MINUSCULO... Y QUE ADEMAS LLEVABA UNA CARTERA?

¡SI, ESE! VEO QUE TU TAMBIEN LE HAS VISTO MERODEAR POR AQUI...

¿QUE HAS HECHO PERCEBE? ¡PRECISAMENTE IBA A HABLARTE DE ELLO AHORA...!

ESE SEÑOR TE BUSCABA PARA HACER EFECTIVA LA HERENCIA DE UN TIO FALLECIDO EN AMERICA. HA VENIDO EXPRESAMENTE DE ALLA Y AL NO ENCONTRARTE, HABRA TOMADO EL AVION DE ESTA TARDE, CON LO QUE LA HERENCIA PASA A PODER DE LA ASOCIACION DE CANES ENCLENQUES...

¡NO!

¡OIGAN! ¡OIGAN! ¡ESCUCHEN...! ¡PAREN EL AVION UN MOMENTO...! ¡EH! EEEEEEEEH...!

tebeocomic.com

DON Óptimo

por ESCOBAR

ME HAN REGALADO UNA ENTRADA PARA ASISTIR A LA REALIZACION DE UN GUION RADIOFONICO DE CARA AL PUBLICO.

SEÑORAS Y SEÑORES, VAMOS A PONER EN ANTENA EL GUION DE AVENTURAS: "FIAMBRES EN LA SELVA".

SERA INTERESANTE.

BUEN CABALLO TRAES, HARRY.

SI, ES UN CABALLO DE CUATRO CABALLOS.

¡CLOC!

¡CLOC!

ESTA BOFETADA TE COSTARA CARA, GLADYS.

¡PLAF!

ME ESTOY ABURRIENDO. YO CREIA QUE ESTO SERIA MAS EMOCIONANTE.

YO ME DUERMO. NO PUEDO EVITARLO... Z... Z... Z...

CUIDADO, HARRY, NO JUEGUES CON ESA BOMBA DE MANO; PODRIA ESTALLAR.

Z... Z...

¡BCAM!

¿VES? YA HA ESTALLADO.

RRR... SSS...

HEMOS PERDIDO LA CINTA MAGNETOFONICA CON EL RUGIDO DEL LEON...

...Y LA PROXIMA ESCENA, SI NO LLEVA EL FONDO DEL RUGIDO, NO TENDRA NINGUNA EMOCION. DESPABILESE.

¡GGG! ¡IRRR! ¡JJJ! ¡SSS!

¿NO OYES AGITARSE LA MALEZA? ¿NO SERA UN LEÓN?

¡GGG! ¡IRRR! ¡ZZZ!

SI, ES UN LEON. ¡QUE MIEDO!

¿QUE TAL HA IDO EL RUGIDO?

¡ESTUPENDO! MEJOR QUE EL DE UN LEON DE VERDAD.

DESPIERTE, SEÑOR. EL DIRECTOR QUIERE VERLE.

¿A MI? ¿QUE HE HECHO YO?

¿CREES QUE SE HABRA ENFADADO PORQUE ME HE DORMIDO?

¡YO QUE SE...!

LE FELICITO. HA HECHO USTED UN LEON ESTUPENDO. ESTAS PESETILLAS SON PARA USTED.

NO LO ENTIENDO. VOY A LA EMISORA, ME DUERMO, ME DESPIERTAN, ME DAN UN MONTON DE DINERO Y, ENCIMA, LAS GRACIAS. ES LO QUE YO DIGO: ¡LA VIDA ES BELLA!

tebeocomic.com

Don FURCIO BUSCABOLLOS

CIFRE

¡ZAMBOMBA Y TIRA-LINEAS!

SE BUSCA...

...¡PERO NO SE ENCUENTRA!

¡CORRO A AVISAR A MI AMO!

¡DON FURCIO! ¡GANZUO, EL TERRIBLE CACO, SE HALLA EN EL PUEBLO!

¡Y A MI QUE! ¡RESULFATO Y MEDIOEVO! EL SABE QUE DON FURCIO ES UN VALENTOTE Y NON SE ATREVERA A OPERARE IN NUESTRA MANSIONE.

LLEGO LA NOCHE...

A PESAR DE LO QUE DICE MI AMO...

...NO LAS TENGO TODAS CONMIGO...

ME PARECE OIR RUIDO DE PASOS... ¡DIRIASE QUE ALGUIEN RONDA POR LA BIBLIOTECA...

¡IRE A VER! ¡ESTOY MAS MUERTA QUE VIVA!

¡QUE OSCURO ESTA ESTO! ALLI CERCA....

...DE LA MESA, ME PARECE VER UN BULTO SOSPECHOSO.

¡SEGURO QUE ES GANZUO! Y DON FURCIO QUE DECIA...

¡AY! ¡AY! ¡AYYY!

¡CREO QUE LE DI DE LLENO EN LA CABEZA! ¡POR LO MENOS TARDARA UN MES EN VOLVER EN SI! ¡MAÑANA LLAMARE A LOS ALGUACILES!

A LA MAÑANA SIGUIENTE...

¡VAMOS A VER QUE TAL SIGUE GANZUO!

¡DON FURCIO! ¿QUE ES LO QUE LE HA OCURRIDO?

¡NON TIENE IMPORTANCIOTA!

ESTA NOCHE, ANTIS DI ACOSTARME, HE ENTRATO EN LA BIBLIOTECA E IL GANZUO ESE, QUE HABIA ENTRATO PARA ROBARE...

...MI HA TIRADO IL JARRON DE COBRE A LA CABEZOTA. AL VER CHI ERA YO, HA HUIDO PER LA VENTANA, MUERTO DI MIEDO! ¡GRRR!

¡JA, JA, JA!

tebeocomic.com

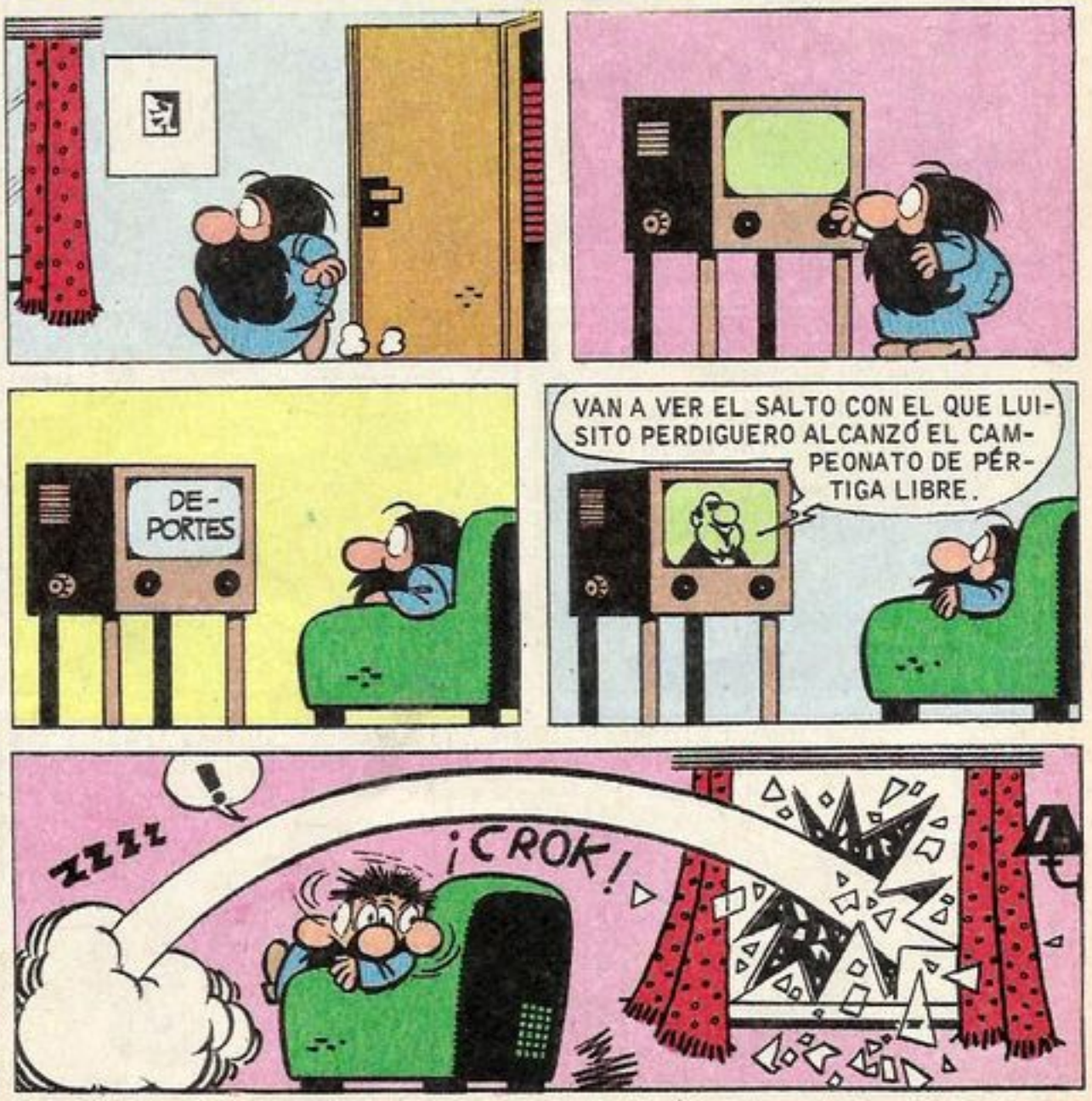
ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ

RECURSO DE BARRENDERO

RASPUTIN

por Martz Schmidt



tebeocomic.com

DOÑA URRACA

JORGE

¡JE, JE, JE! ¡ME SIENTO CON GANAS DE GASTAR ALGUNA BROMA PESADA A ALGUIEN! ¡ES TAN DIVERTIDO...!

POR ALLÍ VIENE CARAMILLO, LA VÍCTIMA MÁS ADECUADA PARA MIS BROMITAS.

¡HOLA, CARAMILLO! ¡QUÉ PERRITO MAS GRACIOSO LLEVAS!

ES MUY INTELIGENTE. AHORA LO SACO A PASEAR, PARA QUE SE DESPABILE.

¿PODRÍA TENERMELO UN MOMENTITO, MIENTRAS VOY A UN ENCARGO?

¡PUES CLARO!

ES MUY CARIÑOSO Y NO LE MOLESTARÁ. CUÍDELO BIEN, QUE VALE MUCHO DINERO.

NO TE PREOCUPES.

HASTA LUEGO, DOÑA. VOLVERÉ EN SEGUIDA.

VE TRANQUILO, CARAMILLO. ESTÁ EN BUENAS MANOS.

¡AHORA ES LA MÍA! ¡VOY A PASÁRMELO EN GRANDE!

PRIMERO, LE ATARÉ ESTE CORDEL A LA COLA, JUNTO CON UN BOTE...

...PARA QUE ECHE A CORRER. ¡VAMOS, HALA!

¿ES QUE NO ME OYES, TONTAINA? ¡HE DICHO QUE CORRAS!

¡TE REPITO QUE SALGAS DE ESTAMPIDA, PERCEBE! ¡BRRRRR!

¡ALTO AHÍ, DOÑA...!

¡NO PUEDO FIARME DE USTED PARA NADA! ¡SEPA QUE NO ES MÍO, SINO DE LA CONDESA DINERETIS!

¿NO ES TUYO? ¡QUÉ PLANCHA!

¡JE, JE, JE! ¡LE ESTÁ BIEN EMPLEADO!

¡AAAY!

¿EH? ¿QUIÉN HA ATADO ESO A LA COLA DE MI "SULTÁN"?

YO LO HE VISTO TODO. HA SIDO ESA SEÑORA VESTIDA DE ESPANTAPÁJAROS.

¡TOME, ESTO POR MALTRATAR A MI PERRITO!

¡AY, MI NARIZ!

¡GRRR!

¡VAMOS, "SULTÁN"! ¡MALTRATAR A LOS ANIMALES...! ¡QUÉ GENTE!

¡BRRR...! ¿ES QUE NUNCA VA A TERMINAR BIEN PARA MI NINGUNA HISTORIETA...?

¡SE LO TIENE MERECIDO, POR PEGAR A LOS PERROS!

tebeocomic.com

agamenón

por Nené Gstivill

ESTOY"TO"CONTENTO,PORQUE RESULTA QUE MI MADRE"MA"HECHO UNOS CALZONES"PAL"INVIERNO Y"PA"LOS DOMINGOS Y"TOAS"LAS FIESTAS.

HA"APROVECHAO"UNOS VIEJOS DE MI PADRE, "QUE S"MUCHO MAS GRANDE QUE YO...

...Y HA"CORTAO LAS PATAS Y ME HAN"QUEDAO" "MU" MAJOS...

...Y"ANSINA"IRE"MU ABRIGAO" Y"MU"ELEGANTE.

"POS"MI MADRE, TAMBIEN "PAL"INVIERNO, HA"APROVECHAO"UNA MANTA DEL BURRO...

...LA HA"CORTAO", LE HA PUESTO UNAS MANGAS Y"MA"HECHO UNA ZAMARRA"MU MAJICA"...

...Y VOY A IR"MU"ELEGANTE Y"MU ABRIGAO"TODO EL INVIERNO.

PUES MI MADRE HA"COGIO"UN CAMISON DE FELPA, "MU"GORDO, DE MI "AGÜELA"...

...Y LO HA"CORTAO"POR ABAJO, LE HA PUESTO UNOS"BOTONCICOS COLORAOS"Y"MA QUEDAO"UNA CAMISA "MU MAJICA".

¡Y TAMBIEN"VI"A PRESUMIR "TOS"LOS DOMINGOS CON MI "CAMISICA"NUEVA!

¡BAH!¡"POS"ESO NO ES"NA ENCOMPARAO"CON LO QUE HA HECHO MI"AGÜELA"CON UNOS PANTALONES VIEJOS DE MI"AGÜELO QUEN"GLORIA ESTE...

...Y SIN COSER"NA", NI "BOTONCICOS COLORAOS"...

UNOS"AGUJERICOS"Y UNA SOGA Y YA VEIS, ¡PANTALONES, ZAMARRA, CAMISA Y GORRO Y"TO"INCLUIDO!¡Y YA"PUE"HACER FRIO SI QUIERE!

¡NOS HA "MATAO"!

¡"IGUALICO, IGUALICO QUEL DEFUNTO DE SU AGÜELICO"!

tebeocomic.com

El coche UTILITARIO

¡Cuidado! Si compra un coche de los llamados utilitarios, puede ocurrirle esto:

Aunque hay coches que parecen pequeños y engañan.

BUENO, ¿QUIERE DECIRME COMO SALGO YO AHORA DE AQUI?

GARAGE

HOTEL

¡VAYA PREPARANDO LAS HABITACIONES!

¡QUE COMODO ES ESE COCHECITO!

¡Y QUE LO DIGAS!

¿SACO LAS MALETAS Y LOS BAULES?

SIN EMPUJAR, ¿EH?

¡MIRE POR DONDE VA, PERCEBE!

El coche pequeño tiene varias cosas que le hacen poco práctico.

Esta es una de ellas, por ejemplo.

¡VAMOS, A DESENTERRARME EL COCHE, "SULTAN"!

Claro que no paga aduanas.

¿TIENE USTED ALGO QUE DECLARAR?

¿YO...? ¡QUE VA!

Ventajillas y desventajas.

¡JE, JE...! ¡ES UNA LASTIMA QUE NO PUEDA VENIR CON NOSOTROS DE EXCURSION, SEÑORA SUEGRA...!

¡UN POCO MAS Y ME MATO!

Y con el tiempo llegaremos a esto.

SI, ES MUY PRACTICO. GASTA SEIS GOTAS DE GASOLINA AL AÑO...

tebeocomic.com

CEBOLLETA

¡PAPI, PAPI...! HOY ES MI SANTO... ¿QUE VAS A REGALARME?

¡POP!

¡FELICIDADES, HIJO! ¿QUE ES LO QUE QUIERES?

¡UN "MECCANO" DEL NUMERO SIETE!

UN "MECCANO" VALE SETECIENTAS PESETAS... ¡HUM...! PENSANDOLO BIEN...

700

TOMA, HIJITO. HE CREIDO QUE TE GUSTARIA MAS ESTE EQUIPO DE CARPINTERO...

¡YO QUERIA UN "MECCANO"!

¡JE, JE! ¡SE VA TAN CONTENTO, Y YO ME HE AHORRADO SEISCIENTAS NOVENTA PESETAS...!

¡UN JUEGO DE CARPINTERO...! ¡BAH!

LAS SIETE. ES LA HORA DE DAR LA TABARRA A MI YERNO. LE TENGO PREPARADA UNA BATALLA DE AUPA...

¡HOY LE DARE EL GOLPE...! ¡AY!

¡PLAF!

¿QUE HA SIDO ESE GRITO? ¿SE HABRA CAIDO EL ABUELO?

¡SOCORROOO! ¡QUE ME TRAGA LA TIERRAAAA!

¡¡VAYA TRASTAZO!

¡DON ROSENDO! ¡SU ESPOSA SE HA COLADO POR EL PISO!

¡HORROR! ¡VOY VOLANDO...!

SIEMPRE DIJE QUE ESTOS PISOS MODERNOS...

¡AY, MIS COSTILLAS...!

¡AHORA MISMO VOY A HABLAR CON EL ADMINISTRADOR DE LA CASA...!

Y, ¿QUE CULPA TIENE EL?

¡ATIZA! ¡ME HE QUEDADO CON LA PUERTA EN LA MANO!

¡HORROR! ¡MI MESA DESPACHO HECHA PEDAZOS!

PAPA, TENIAS RAZON. ES MUCHO MAS DIVETIDO UN JUEGO DE CARPINTERO QUE UN "MECCANO"...

"MECCANO" 700
JUEGO CARP. 10
690
AHORRO 780
PISO NUEVO 75
GARROTE DEL ABUELO 235
PUERTAS 13.355
MUEBLES
TOTAL 14445 PTS.

¡NO LO ENTIENDO! ¡CUANDO ESTABA MAS DIVERTIDO CON EL EQUIPO DE CARPINTERO, VA EL PAPI Y ME LO CAMBIA POR UN "MECCANO"...! ¿POR QUE SERA?

¡Y YO, QUE SE!

tebeocomic.com

PASCUAL
criado leal
POR NADAL

?

¡AH, MUSA PASCUALINA, INSPÍRAME!... ¡YA ESTÁ! ¡YA LA TENGO!

¿QUÉ ES LO QUE TIENES? ¿A QUÉ VIENE TODO ESO?

¡LA GENIALIDAD! ¡LA IDEA QUE ME HARÁ INMORTAL!...

VOY A TOMAR PARTE EN EL CONCURSO DEL SALÓN DE ESCULTURA... DAN UNOS PREMIOS DE RECHUPETE Y VOY A VER SI ME LLEVO ALGUNO CON MI FUTURA OBRA, GENIAL E IMPERECEDERA.

¿Y QUÉ SABES TÚ DEL ARTE DE ESCULPIR, BERZOTAS? ¡JE, JE, JE!

¡YA ESTÁ LISTA Y A PUNTO DE EXPOSICIÓN! ¡ADMÍRELA, SEÑOR! LLEVARÁ ESTE TÍTULO: "PATATA".

¿Y TE ATREVERÁS A PRESENTAR "ESO" AL CONCURSO?

¡NATURALMENTE! ¡Y AHORA MISMO! "LA PATATA", ES DE LA ESCUELA IMPRESIONISTA.

LA DEJÉ EN EL SALÓN DE ESCULTURA. AHORA... ¡A ESPERAR LA FAMA!

A LA SEMANA SIGUIENTE...

AYER SE FALLÓ EL CONCURSO, SEÑOR. ¿NO QUIERE USTED VENIR A VER QUÉ PREMIO ME HA CORRESPONDIDO?

PRIMER SALÓN DE ESCULTURA

¿DÓNDE HAN EXPUESTO TU OBRA GENIAL, QUE NO LA VEO POR NINGUNA PARTE? ¡JO, JO JO!

NO SÉ... LA BUSCAREMOS.

CONTINÚO SIN VER TU OBRA, BESUGO... ¡JA, JA, JA! ¡SEGURO QUE ECHARON TU "PATATA" AL RÍO!

ES RARO, SÍ...

¡BUENO! LA "PATATA" NO HA APARECIDO... ¿TE CONVENCES AHORA DE QUE NO ERA MÁS QUE UN MAMOTRETO?

¡QUÉ PENA DA SENTIRSE ASÍ DE INCOMPRENDIDO! ¡UNA PATATA TAN REAL!

¡REALÍSIMA! COMO QUE LA HABRÁN LLEVADO AL CAMPO TAL VEZ, PARA QUE CRIE... ¡JO, JO, JO!

UN MOMENTO, SEÑOR... NOS FALTA TODAVÍA AQUELLA PARTE DEL SALÓN.

SALÓN RESERVADO A LOS GRANDES MAESTROS

¡MIRE! ¡FÍJESE, SEÑOR! ¡AQUÍ LA TIENE!...

PATATA

1°, 2°, 3°, y 4° PREMIO D. PASCUAL

tebeocomic.com

1.253

las HERMANAS GILDA

by MANUEL VAZQUEZ

¡HERMENEGILDA! ¿DÓNDE TE HAS METIDO?

SE DEBE HABER MARCHADO A DAR UNA VUELTA POR AHÍ.

¡PACIENCIA! ESPERAREMOS A QUE VUELVA.

¡VAYA! SIEMPRE QUE ME SIENTO A LEER, TIENE QUE SONAR EL DICHOSO TELÉFONO.

¡RIIING! ¡RIIING!

¿ES USTED LA SEÑORITA LEOVIGILDA?

SI, SOY YO.

NO SE ASUSTE. SOY UN AMIGO. SÓLO QUIERO DECIRLE QUE SU HERMANA SE ACABA DE CAER AL FONDO DEL RÍO.

¡A MI HERMANA SE LE OCURRE CADA COSA!

¡MIRA QUE CAERSE AL RÍO, Y LLEVANDO EL TRAJE NUEVO!

¡UF! NO PUEDO DAR UN PASO MÁS. ESTOY AGOTADA. QUE SE ESPERE.

¡QUÉ TONTA SOY! ¡NO PODRÁ ESPERARSE SI SE ESTÁ AHOGANDO!

HARÉ UN ESFUERZO. YA NO ESTOY LEJOS DEL RÍO.

¡HERMENEGILDA! ¿ME OYES? ¿ESTÁS AHÍ?

¡YA NO ME ACORDABA! ¡CÓMO ME VA A CONTESTAR, SI ESTÁ EN EL FONDO DEL RÍO!

¡ESTOY AQUÍ, LEOOOO!

¡ATIZA! ¡PUES ME HA CONTESTADO!

¡QUÉ EXTRAÑO! ¿CÓMO PODRÁ HABLAR CON LA CABEZA DEBAJO DEL AGUA?

AL RÍO

¡QUÉ TONTUELA ERES! ME HE CAÍDO AL RÍO Y ME HE HECHO DAÑO EN UN TOBILLO. ¿CREÍSTE QUE ME HABÍA AHOGADO? ¿NO VES QUE ESTÁ SECO EL RÍO?

¡ANDA, PUES ES VERDAD!

by MANUEL VAZQUEZ

tebeocomic.com

LAS HERMANAS
gilda

¡HERMENEGILDAAAA!

¡YA ESTA CON LAS VOCES ESA PESADA!

MIRA, GUAPA, COGE UN SAQUITO QUE HAY EN EL PORTAL Y LO LLEVAS A LA CALLE DEL VAPOR, NUMERO CIENTO OCHENTA Y SIETE, ¿VALE...?

BUENO, SI NO PESA MUCHO.

¡HASTA LUEGO, REINA!

¡ADIOS, QUE NO TE CANSES...!

¡LO QUE ME VOYA DIVERTIR A SU COSTA! ¡JO, JO!

AHORA LLEGARE AL PORTAL ANTES QUE ELLA Y...

¡CARAY CON EL SAQUITO! ¡ES DE TAMAÑO NATURAL...!

Y ADEMAS PESA COMO SI LLEVASE PLOMO. ¡UF...!

¡MENOS MAL QUE YA ESTOY EN LA CALLE DE VAPOR!

¡ESTOY HECHA POLVO! ¡NO PUEDO MAS!

¡Y AUN ME FALTA LO MIO...!

BUENO, LO PEOR ES PENSARLO MUCHO. ¡ADELANTE!

OCHENTA Y NUEVE NUMEROS MAS Y YA ESTA...

VALOR...VALOR... VALOR...

EL PROXIMO NUMERO ES EL MIO. ¡QUE BIEN!

¡ATIZA! PERO SI ES UN SOLAR...

LA POBRE LEO SE DEBIO EQUIVOCAR AL DARME EL NUMERO. BUENO, VOLVERE A CASA CON EL SACO...

tebeocomic.com

CREI QUE NO LLEGABA NUNCA...

YA ESTOY AQUI... LEOVI...GILDA...

PERO, ¿DONDE SE HA METIDO ESA CHICA?

¡ESTOY AQUI...! ¡JO,JO!

¿EH? ¿QUE SIGNIFICA ESTO...?

SIGNIFICA QUE SON LOS SANTOS INOCENTES Y QUE HAS PICADO COMO UNA TONTUELA. ¡JO,JO,JO...!

DICIEMBRE 28

BUENO, ANDA, SIENTATE QUE DEBES DE ESTAR CANSADILLA...

¿CANSADILLA...? ¡CANSADORRA...!

PUES ANDA, SIENTATE Y PONTE COMODA...

HA SIDO UN GOLPE. TU BROMITA...

¡PUES AHI VA OTRO GOLPE! ¡JO,JO!

¡SE ACABO! ¡ES UNA PESADA!

NO VOLVERE A PICAR NUNCA MAS.

CORRE, BAJA A LA CALLE, QUE ME HE CAIDO POR LA VENTANA.

¡QUE ESPANTO...!

¡MIRA QUE SI SE HA HECHO DAÑO...

PUES YO NO LA VEO POR AQUI...

?

¡ME LA HA VUELTO A PEGAR!

¡MUY GRACIOSA LA NENA! ¡MUY GRACIOSA!

¡ESTO ES ABUSAR!

¡YO ME DEFUNCIONO DE RISA!

tebeocomic.com

FIN COMIC STORY-3

tebeocomic.com

FACUNDO DAN LA VUELTA AL MUNDO

Y LIO, UN SELVIDOL

¡MM! ¡QUE A GUSTO ME COMERIA UN POLLO!

¡TOMA! Y YO TAMBIEN.

PERO NO PODEMOS.

Y, ¿"POL QUE" NO?

PORQUE ESTAMOS EN UNA ISLA DESIERTA, MERLUZO.

PUES YO LO QUE TENGO "DESIELTO" ES EL ESTOMAGO.

Y YO. PERO HAY QUE AGUANTAR.

PUES YO NO AGUANTO MAS.

YA ESTOY DE VUELTA Y CON UN POLLO.

¡BRRRR!

¡ÑAM! QUE "LICO" ESTABA.

¿"QUIELES" QUE VAYA "POL" UNO?

¡NO!

¡PREFIERO QUE ME TRAIGAS UN PARAGUAAAAS!

¿UN "PALAGUAS"?"PELO" SI NO LLUEVE.

¡YA LLOVERA! ¡TRAEEEELOOOO!

¡VOY, VOY! A LA "OL-DEN".

¡YA ESTOY AQUI CON EL "PALAGUAS"! ¿TE LO "ABLO"?

¡NO, NO HACE FALTA!

¡ES PARA ABRIRTE LA CABEZA! ¡YA LLUEVEN GOLPES! ¡ASI APRENDERAS A NO INTERRUMPIR NUESTRO ENTRENAMIENTO DE SUPERVIVENCIAAAA!

TOC TOC TOC

FRANKFURT

POLLOS AL AST

LA CULPA ES TUYA POR "PLACTICAL" TAN "CELCA" DE UN "FLANKFULT". YA LO DICE EL "PLOVELBIO": "OJOS QUE VEN, ESTOMAGO QUE SIENTE".

tebeocomic.com

ATASCO-STAR

¿SEGURO QUE NO SE FUNDIRÁ LA NAVE ANTES DE LLEGAR A ATOMIUM, JEFE...?

NO TE PREOCUPES Y BAJA LAS PANTALLAS... ¡ESTE SOL ES INSOPORTABLE!

EL COMPUTADOR DICE QUE PODEMOS PASAR TRES O CUATRO METROS MÁS ALLÁ DE LA ORBITA DEL PLANETA SIN PELIGRO...

¿AH, SÍ...? ¡ES UN CONSUELO!

SEGÚN EL RADAR NO AVANZAMOS NADA, ¡LOS MOTORES DEBEN HABERSE ESTROPEADO!

¡SOLO FALTABA ESO!

PRIMERO LA CALEFACCIÓN...

LUEGO LOS DESAGÜES...

DESPUES EL RADAR Y AHORA...

¿EL RADAR?

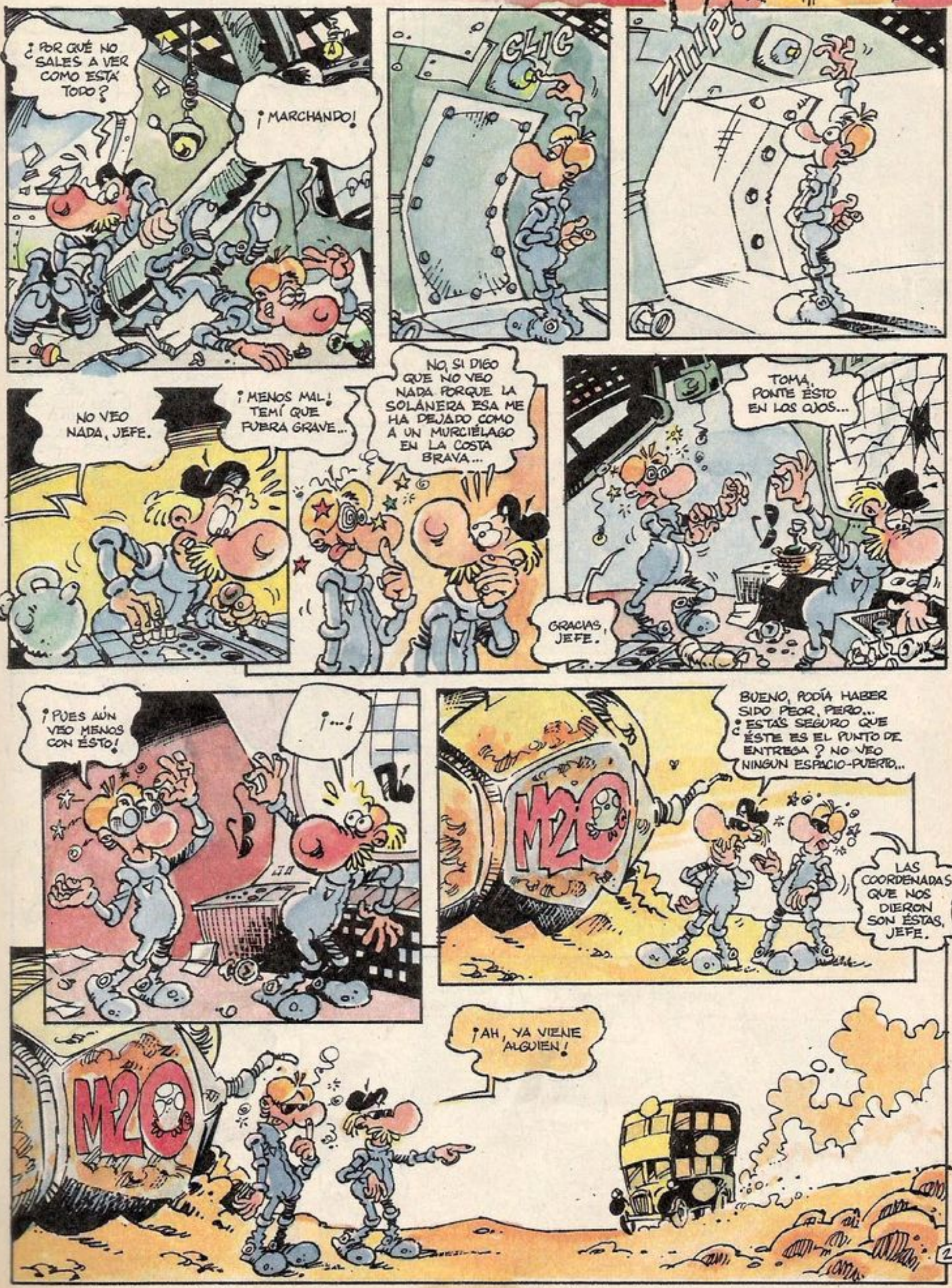
¡PARA LOS MOTORES! ¡PÁRALOS, RÁPIDO!

CRAASSH!

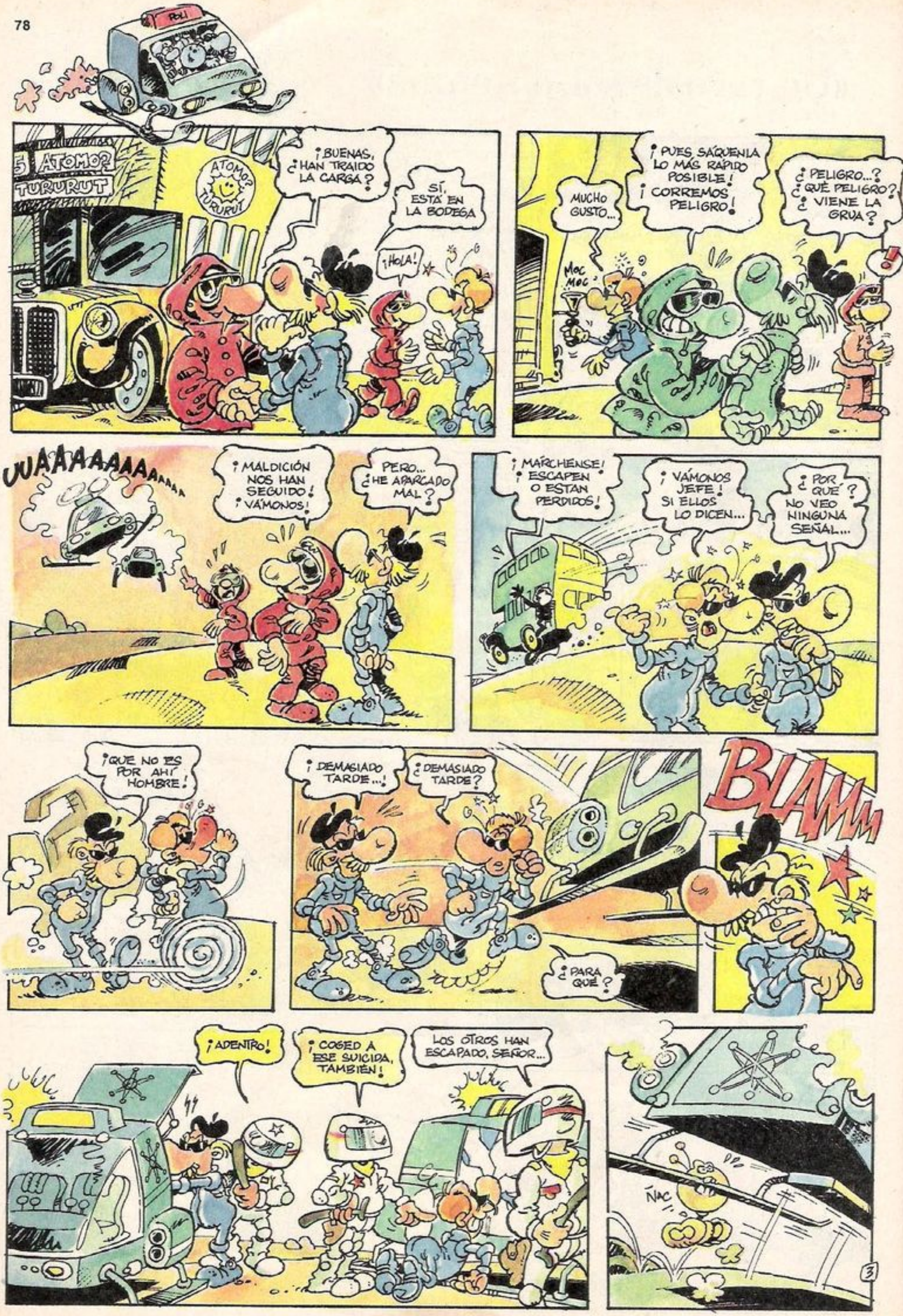
¡TENÍA QUE PASARNOS ALGO ASÍ! ¡TENÍA QUE PASARNOS!

tebeocomic.com

«Un rayo de sol, oh, oh, oh»



tebeocomic.com



tebeocomic.com

¿POR QUÉ NOS HAN DETENIDO? ¿A DÓNDE NOS LLEVAN?

¡YA LO SABRÁS! DE MOMENTO PREPARAOS A CONTEMPLAR ALGO MARAVILLOSO

¡EEECCS!

¿Y ESO QUÉ ES?

NUESTRA CIUDAD-ATÓMICA... ¡MIRADLA BIEN PORQUE QUIZÁ NO TENDREIS OTRA OPORTUNIDAD!

¡NO ENTIENDO NADA! ¿QUÉ HEMOS HECHO PARA QUE NOS TRATEN ASÍ?

¡YA ESTÁ! ¡YA LO VEO TODO CLARO!

¿AH, SÍ? PUES EXPLICÁMELO...

ES MUY FÁCIL, COMO ÉSTO ESTÁ OSCURO, LOS OJOS SE ME HAN ACOSTUMBRADO POR FIN A...

PERO JEFE, ¿QUÉ LE PASA...? ¿NO SE ALEGRA DE QUE POR FIN PUEDA VER?

BUM

PERO... ¿POR QUÉ SE PONE ASÍ...?

Hiii Hiii

BUM

TIP

TIP

¡VENID! EL DIRECTOR OS ESPERA EN SU CASA FUERA DE LA CIUDAD...

ZUUP

?

4

tebeocomic.com

¡CUÁNTO SIENTO ESTE LAMENTABLE ERROR!

AHORA ESTAMOS SEGUROS DE QUE OS HAN ENGAÑADO... ¿SABEIS LO QUE TRAÍAIS EN LA NAVE?

UNOS PANELES DE NO SE QUÉ...

¡SI, PARA APROVECHAR LA ENERGIA SOLAR, IMAGINAOS!.. ¡CON LO PROHIBIDA QUE ESTÁ!

PERO SI EN ESTE PLANETA ES DE LO QUE MÁS HAY..

CLARO, PERO CON ESO NO SACO UN DURO-LUZ...

¿CÓMO PODRÍA YO TENER TODO ESTO SIN EL NEGOCIO QUE SUPONE CIUDAD-ATOMICA?

YA VEO, YA... AIRE ACONDICIONADO, HIERBA EN PLENO DESIERTO, CRISTAL QUE FILTRA LA LUZ...

¿QUEREIS BEBER ALGUNA COSILLA?

ZIIIP

¡FEDERICO AQUÍ!

¡BIP, TENGA SEÑOR, BIP!

BIP, PONGANSE LAS GAFAS, TENGO UNA IDEA PARA SACARLOS DE AQUÍ... BIP

Y AHORA, EN CONFIANZA... ¿QUIENES SON LOS QUE ENCARGARON LOS PANELES SOLARES?

¡OH, ERA ESO...! ¿ME PUEDO PONER LAS GAFAS? ES QUE DESPUES DE TANTO TIEMPO EN EL ESPACIO...

BIP, A VER.. RIEGO POR ASPERSIÓN... NO, CUBITOS DE HIELO PERFUMADO... NO, BIP.

EVARISTO, PONTE LAS GAFAS...

¡OH! YA NO ME HACE FALTA, JEFE...

¡HE DICHO QUE TE LAS PONGAS!

¡DÉJELO, HAY COSAS MÁS IMPORTANTES QUE ESO!

¡LOS NOMBRES! ¡O NO VOLVEREIS A VER LA LUZ DEL SOL!

5

tebeocomic.com

BIP... RECUENTO DE GANANCIAS DIARIAS... NO, BIP...

BIP... CONTROL DE LUZ SOLAR... ¡ESTE ES! BIP.

AAAHH!

¡LA LUZ! ¡OSCURECER LAS PAREDES!

BIP, ¡POR AQUÍ, RÁPIDO! BIP.

¿POR DÓNDE? ¡NO VEO NADA!

¡ABURRIDO ME TIENE!

¡TARDARÁN UN BUEN RATO EN RECUPERAR LA VISTA PARA AVISAR! CON UN POCO DE SUERTE PODREMOS LLEGAR A NUESTRA NAVE...

POL!

29231

¡ME LO TEMÍA, TENEMOS POCO COMBUSTIBLE! ¡HAY QUE ALIGERAR PESO!

¡TRES MESES Y NI UN CLIENTE, OYE!

CON LO BIEN QUE LO EXPLICABA AQUEL SEÑOR DE LA BOINA...

¡NO TENÍA QUE HABER DEJADO MI NEGOCIO DE BUFANDAS!

HABAAA... NAGUILÁA, HABAAA...

HUM, CREO QUE ENCIMA DE AQUEL CAMELLO VIENE LA SOLUCIÓN...

SAUNAS ABDUL

¿Y LOS PANELES? ¿LOS HA DEJADO EN CONSIGNA?

MÁS O MENOS... ¡PERO VOLVEREMOS, QUE EL MARIANO NUNCA DEJA DE COBRAR UNA CARGA!

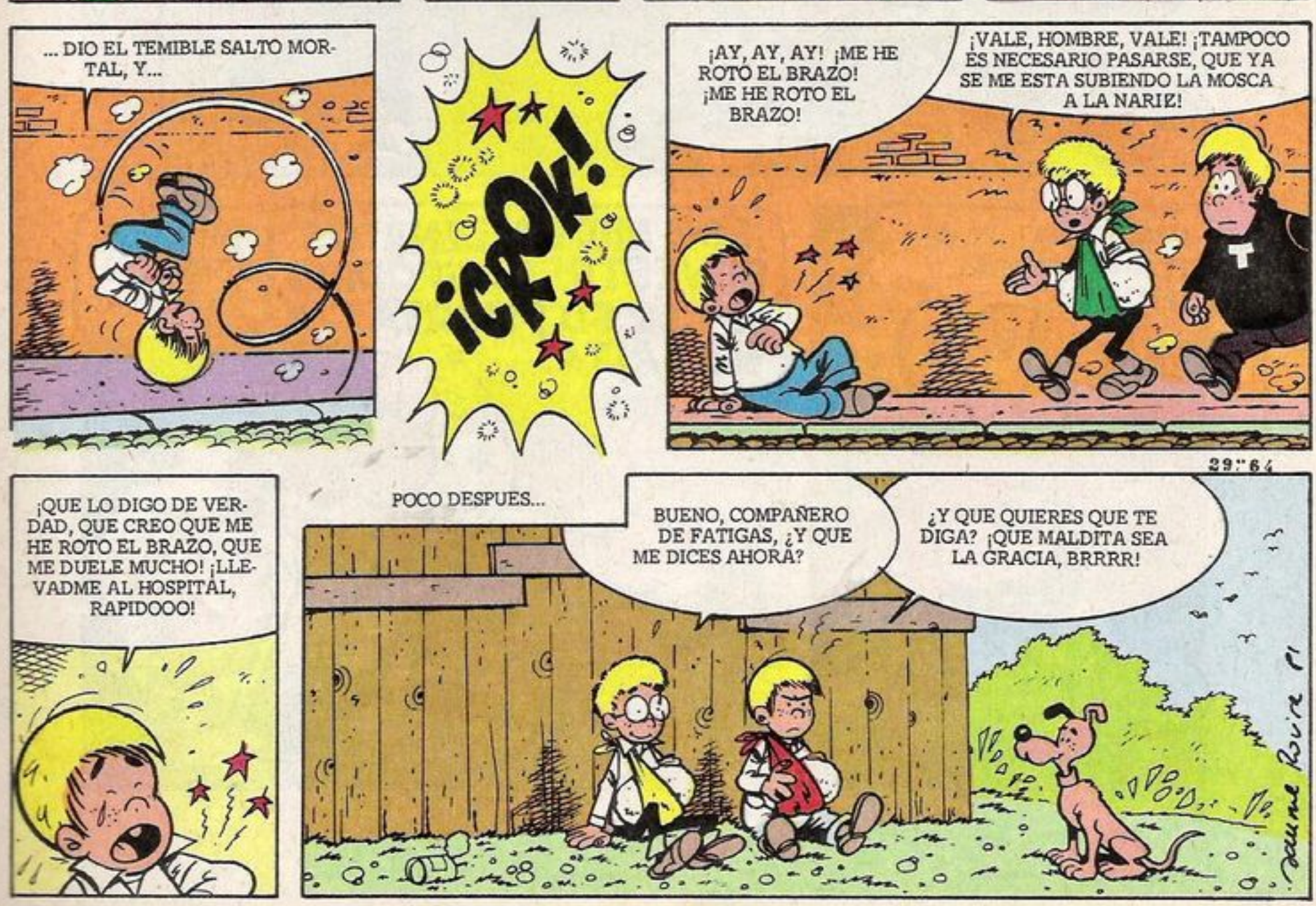
©FRANKFURT·3/81

tebeocomic.com

CINCO AMIGUETES

tebeocomic.com

LA DEMOSTRACION



tebeocomic.com

PULGARCITO

"...UN FELIZ VUELO"

EL SEÑOR PULGAR, PADRE DE PULGARCITO, ACABA DE ABRIR LA PUERTA...

BUENAS TARDES. VENÍA A HABLAR CON USTED SOBRE UNA CUESTIÓN QUE INTERESA A SU HIJO PULGARCITO... SI NO ES MOLESTIA...

¡SEÑOR OGRO! ¡TRINI...!

ESTO...YO...BA... GA... GMSK...

¡PASE...PA...PASE, POR FA...FAVOR...! ¡HUUY!

¡ROK!

¡OUCK!

¡POR MIL BALLENATOS SILVESTRES...! ¡PODRÍA HACER SU PUERTA MÁS ALTA!

¡PAPÁ! ¡QUE ESTAMOS DE VISITA!

tebeocomic.com

...COMO TENGO QUE VOLVER A LONDRES, AL CONGRESO CIENTÍFICO QUE SE CELEBRA ALLÍ, QUISIERA QUE ME PERMITIERA LLEVARME A PULGARCITO COMO... EJEM, DIGAMOS COMO SECRETARIO...

¿PULGARCITO...? ¿LONDRES...? ¿SECRETARIO...?

¡OSTRAS!

!

! ? !

VERÁ... EN REALIDAD, ES QUE... **¡ES EL ÚNICO QUE PUEDE SOPORTARME!**

YA, YA...

¡PAPÁ...! ¿ME DEJAS IR...? ¿VERDAD QUE SI?

NATURALMENTE, LOS PADRES DE PULGARCITO ESTÁN DEMASIADO ATURRULLADOS COMO PARA DECIR QUE NO... Y ES PREPARADO SU EQUIPAJE...

¿QUIÉN LO IBA A DECIR...?

MAMÁ... ¿Y MEDIANOCHE...?

2

¡IMPOSIBLE! ¡NO PUEDES LLEVÁRTELO CONTIGO...! SE QUEDARÁ...

LO SIENTO, MEDIANOCHE...

MFFF...

tebeocomic.com

PERO MEDIANOCHE NO ESTÁ NADA CONFORME...

NO TE ENFADES, ¡SÓLO ES UNA SEMANA...!

GMFSS...

¡QUÉ SUERTE TIENE PULGARCITO!

¡VA A IR EN AVIÓN!

¿NOS MANDARÁS POSTALES...?

AL DÍA SIGUIENTE...

VAMOS AL AEROPUERTO DE "EL PRAT," QUE ESTÁ EN BARCELONA...

¡HUY, QUÉ LEJOS!

¡LO VAMOS A PASAR PIPA!

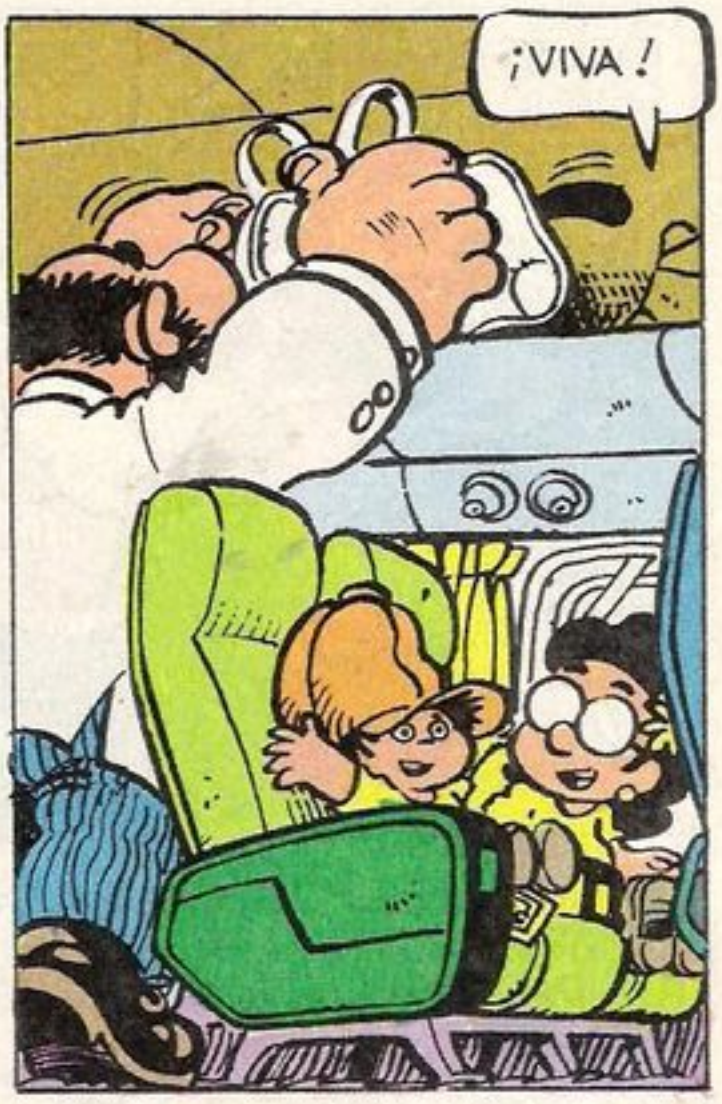
EL INTRÉPIDO MEDIANOCHE TAMBIÉN PIENSA PASARLO PIPA, PUES ESTÁ DECIDIDO A NO SEPARARSE DE PULGARCITO NI A TIROS...

G-9116

tebeocomic.com

MIENTRAS ESPERAN PARA EMBARCAR, MEDIANOCHE APROVECHA LA OPORTUNIDAD PARA INTRODUCIRSE EN LA BOLSA DE VIAJE...

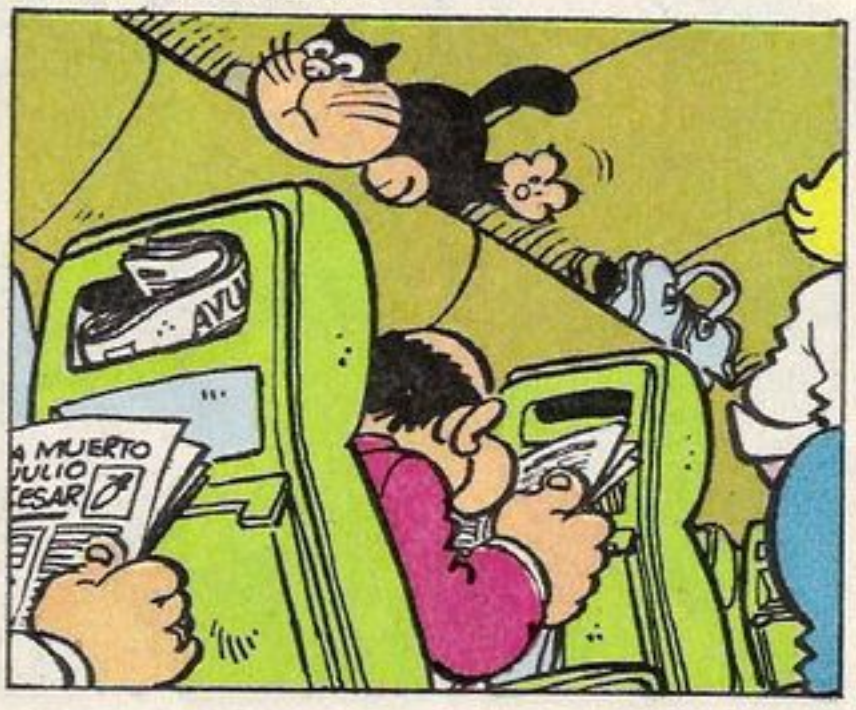
tebeocomic.com



5

tebeocomic.com

MEDIANOCHE HA SALIDO DEL BOLSO, Y TRATANDO DE VER A PULGARCITO...



...ACABA POR CAERSE ¡Y DE PIE, COMO TODOS LOS GATOS!

Y ECHA A CORRER, AL ESCONDITE MÁS CERCANO...

...QUE RESULTA SER LA COCINA.

TODO HA SIDO TAN RÁPIDO, QUE NUESTROS AMIGOS NO SE HAN DADO CUENTA DE NADA...

tebeocomic.com

A PULGARCITO, AQUELLOS DOS TIPOS LE DAN MALA ESPINA...

!

TÚ, AQUÍ.

OK.

¡NI UN MOVIMIENTO SOSPECHOSO! ¡MI COMPAÑERO TIENE UNA GRANADA! ¡PONGAN RUMBO A...!

! ?!

¿QUÉ RAYOS PRETENDEN USTEDES...?

¡CASI NADA...! ¡CIEN MILLONES POR EL AVIÓN!

...Y COMO HAGAN UN SOLO MOVIMIENTO, SOLTARÉ LA BOMBA DE MANO, QUE EXPLOTARÁ A LOS SIETE SEGUNDOS... ¡PÓRTENSE BIEN!

¡POR CIEN MIL VAC...!

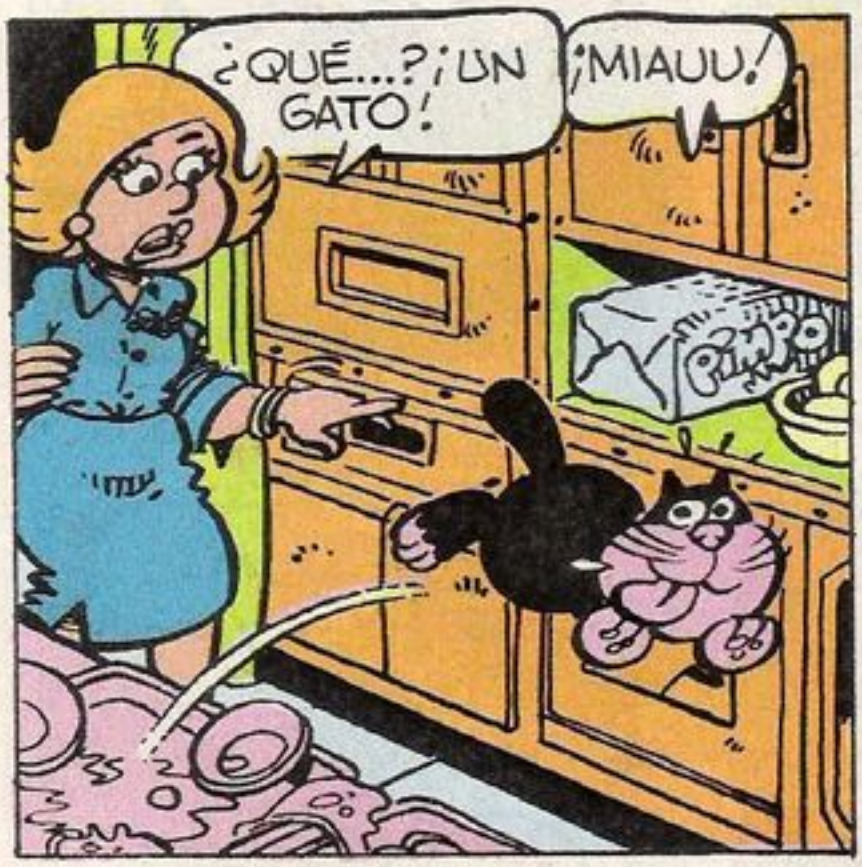
¡PAPÁ!

¡ÁSPITA! ¿PASA ÉSTO SIEMPRE, EN LOS VUELOS?

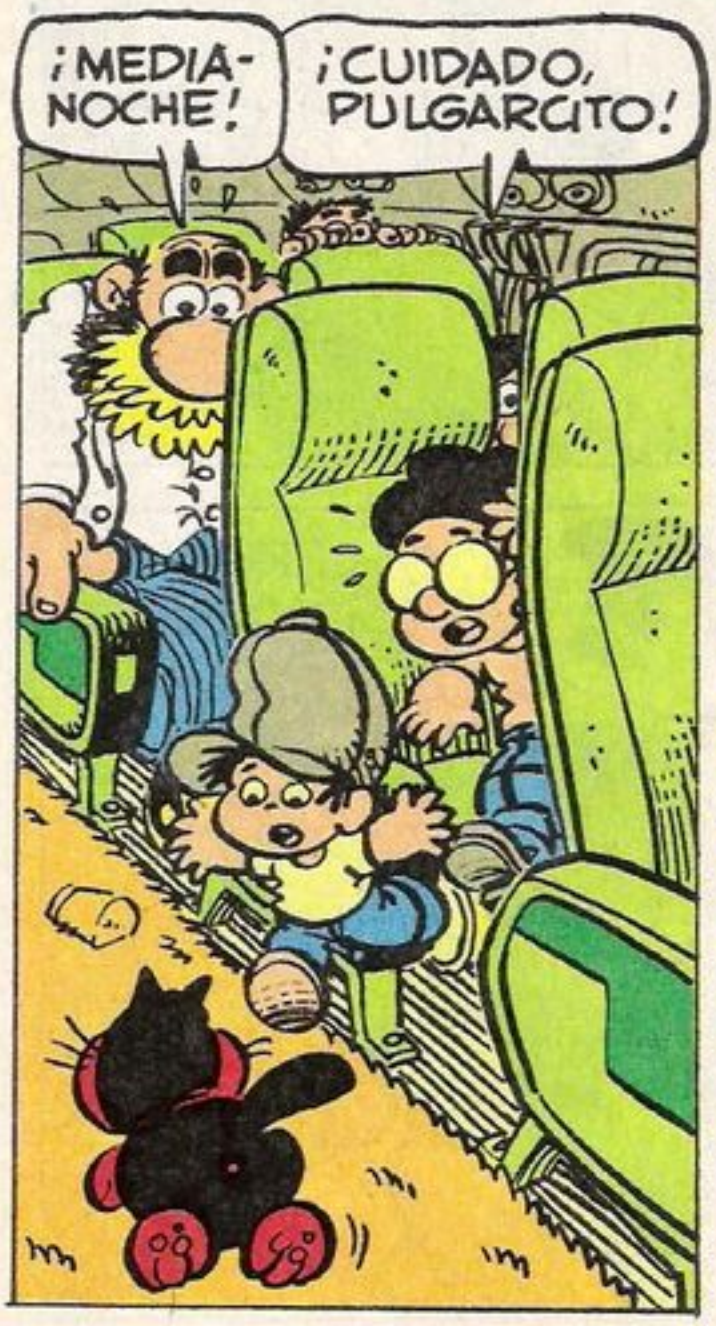
¡AAAH!

TCH

tebeocomic.com



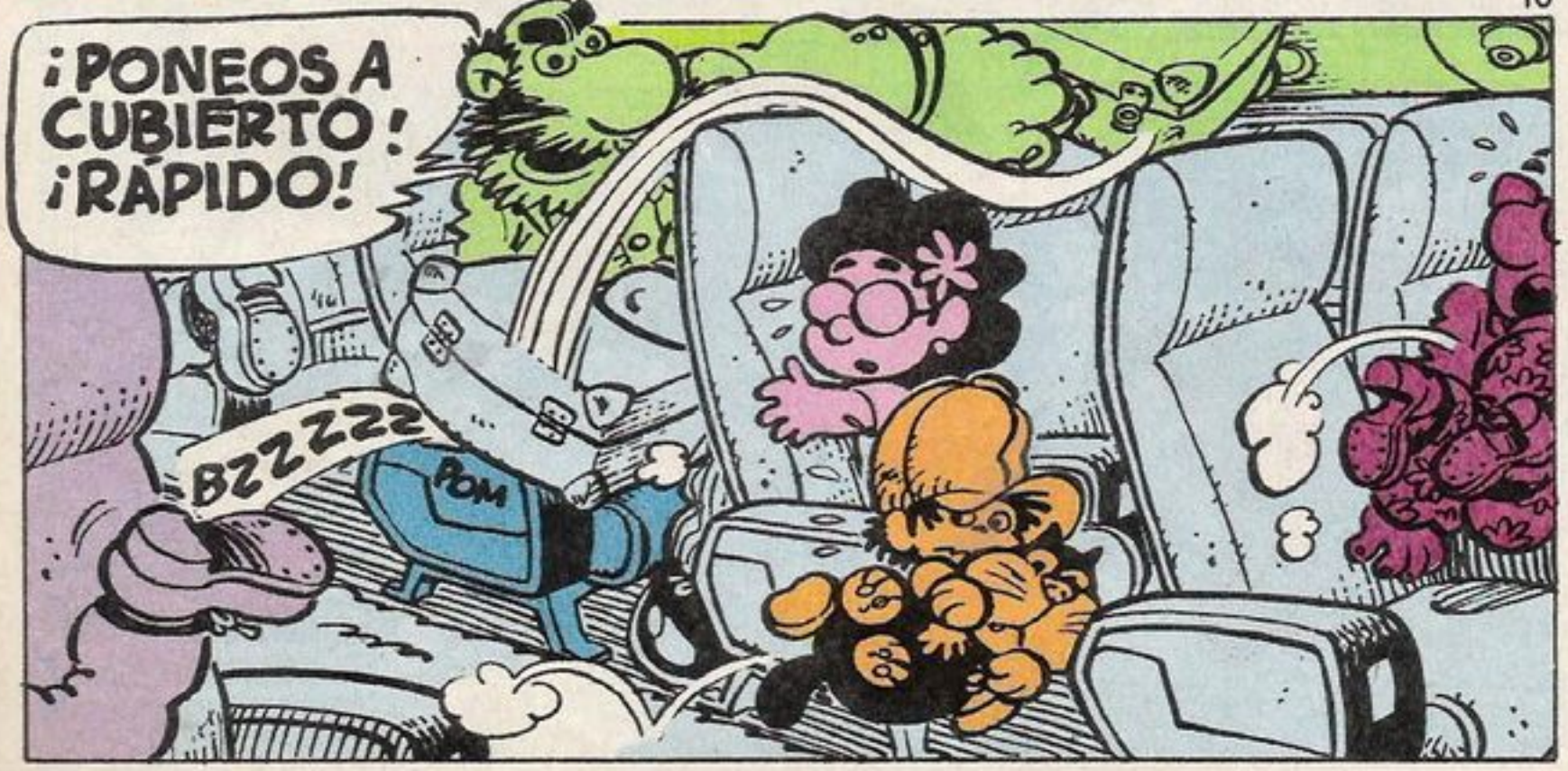
tebeocomic.com



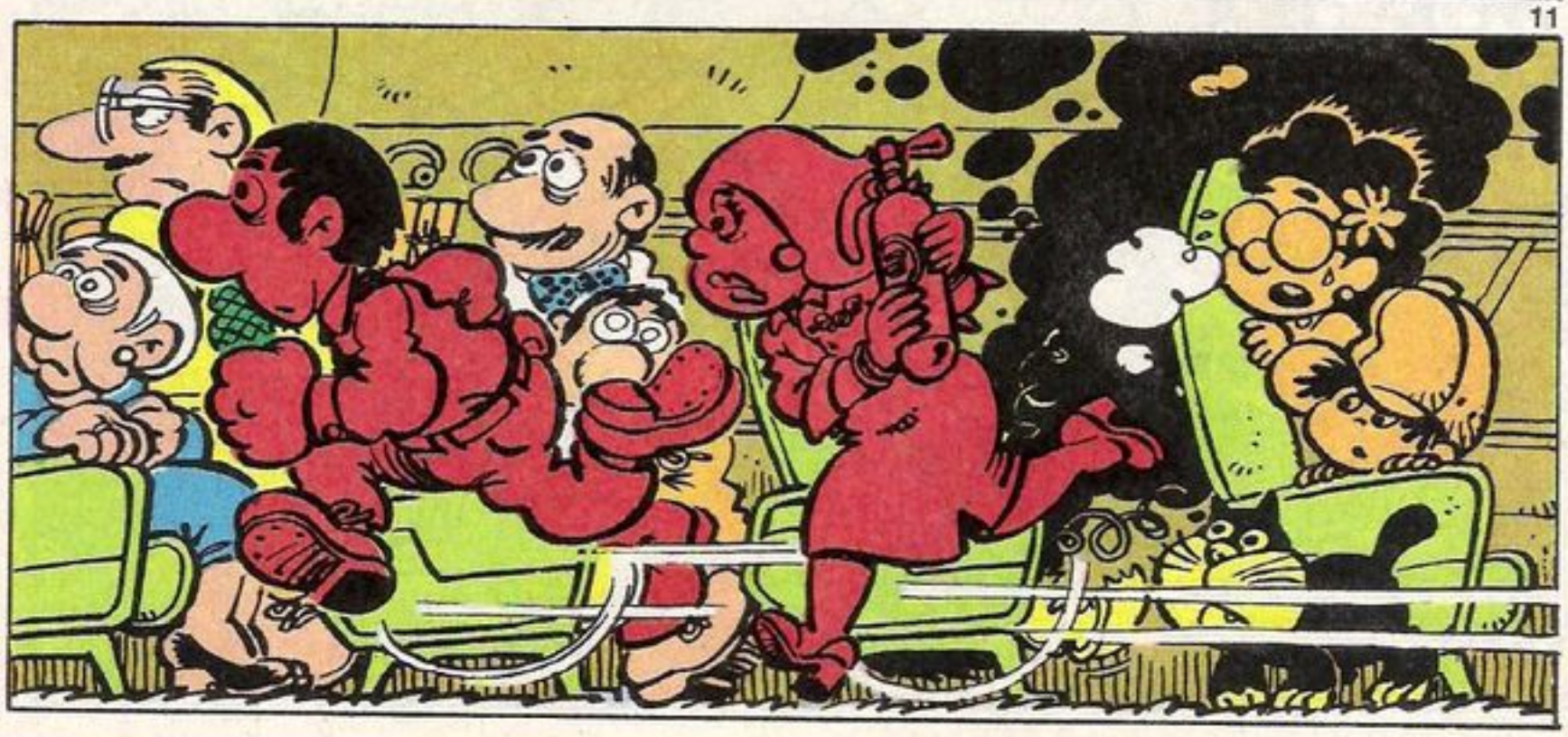
EL OTRO BANDIDO ACUDE EN AYUDA DE SU COMPAÑERO, PERO...

tebeocomic.com

10



tebeocomic.com



tebeocomic.com

¡!

¡GRAS!

¿?

¡PODRÍAN SUJETAR MÁS FUERTE LOS LAVABOS! ¡POR CIEN MIL VACAS MARINAS!

¡ES USTED UN HÉROE, SEÑOR!

GRACIAS.

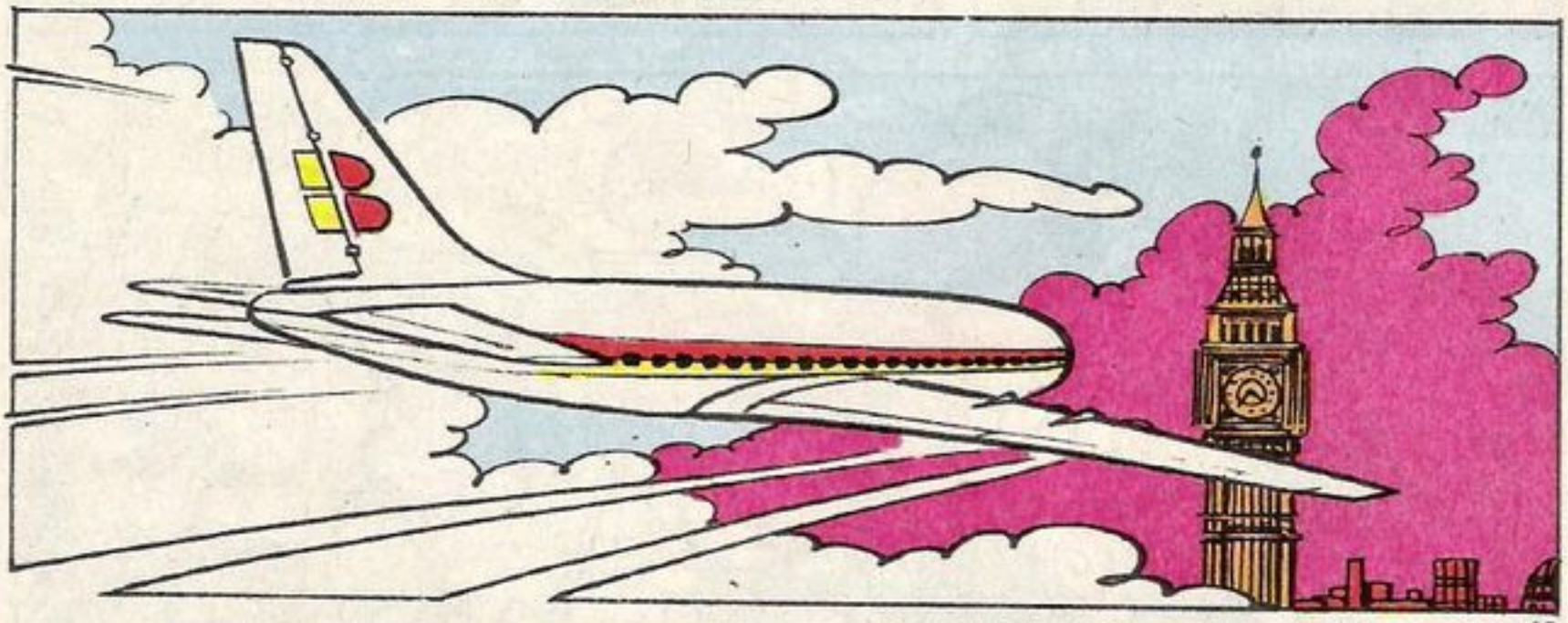
¡PAPÁ! ¿TE DUELE...?

ACABO DE PREVENIR A LONDRES; LA POLICIA SE HARÁ CARGO DE ESA GENTUZA...

TODO ESTÁ OK.

tebeocomic.com

CON LOS BANDIDOS BIEN VIGILADOS, EL VUELO PROSIGUE CON NORMALIDAD Y PRONTO AVISTAN LONDRES...



...Y LLEGÓ EL MOMENTO DE DESEMBARCAR...

tebeocomic.com

tebeocomic.com

LOS CUATRO FANTASTICOS

Ahora en COMICS BRUGUERA junto a SPIDERMAN

¡EH, COSA! ¡YO TAMBIEN QUIERO MI COMIC BRUGUERA!

¡PASO LIBRE!

¡EN MI KIOSCO HAN RECIBIDO EL NUEVO COMIC BRUGUERA DE ESTA SEMANA!

BAXTER BUILDING

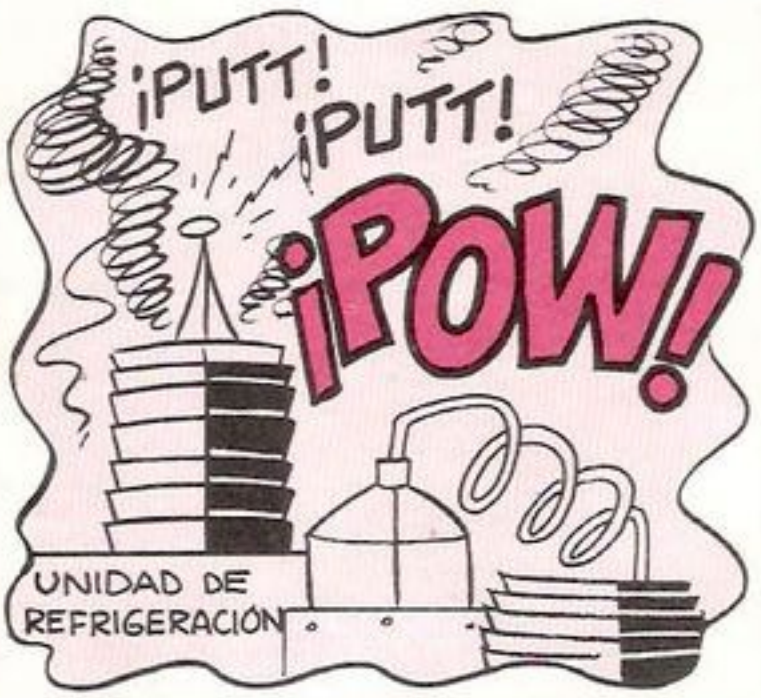
¡CUIDADO! ¡CUANDO SE TRATA DE COMICS BRUGUERA, NO BROMEA!

¡LA SEMANA PASADA LLEGO TARDE Y SE HABIAN AGOTADO!

tebeocomic.com

EL OSO YOGUI

© HANNA - BARBERA 1981



107880

IMPRESO EN ESPAÑA, PRINTED IN SPAIN

tebeocomic.com

LA ARROLLADORA ACCION DEL CICLOPE LLAMADO... LA MASA

NO TE PIERDAS LAS FANTASTICAS AVENTURAS DEL SER MAS PERSEGUIDO... ¡PERO TAMBIEN EL MAS FUERTE DEL MUNDO!

tebeocomic.com